



Sprawozdanie merytoryczne z działalności
Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Krakowie
Rok 2021



INSTYTUCJA KULTURY
WOJEWÓDZTWA
MAŁOPOLSKIEGO



Za nami kolejny rok pandemii. Doświadczeni rokiem 2020 staraliśmy się sprostać oczekiwaniom naszych czytelników w tych nietatwych czasach. W chwili kiedy większość instytucji przeszła w tryb online, my także zaproponowaliśmy użytkownikom szereg działań w sieci m.in. dostępny do kolejnych platform EmpikGo czy EbookPoint, przy jednoczesnym utrzymaniu otwartej biblioteki z uwzględnieniem wszystkich zasad bezpieczeństwa.

Dla biblioteki był to też czas bardzo intensywnych prac modernizacyjnych, każdy kto zna nasz budynek wie jak duże są to przestrzenie. Wspomnę jedynie, że udało nam się wymienić 256 szt. okien, drzwi zewnętrzne oraz 386 grzejników nie zamykając czytelnikom dostępu do naszych zbiorów.

O tym, co jeszcze działo się na Rajskiej można przeczytać w sprawozdaniu, a ja serdecznie Państwa zapraszam do odwiedzenia naszej Biblioteki.

Jerzy Woźniakiewicz

Dyrektor
Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Krakowie





Gromadzenie i opracowanie zbiorów

Nabytki

Ubytki

Opracowanie

Zadanie 1.

Nabytki

W 2021 r. zbiory WBP w Krakowie powiększyły się o 12 174 woluminy. Zakupiono 4 958 jednostek inwentarzowych, w tym: 4 341 książek, 547 zbiorów specjalnych oraz 70 wydawnictw ciągłych. Ze środków własnych biblioteka zakupiła 2 399 jednostek inwentarzowych, z dotacji Biblioteki Narodowej na zakup nowości – 1 295 jednostek, w związku z realizacją programu Instytutu Książki Dyskusyjne Kluby Książki zakupionych zostało 1 165 jednostek. W ramach realizacji projektu „Biblioteka dla każdego. Łódź, Gdynia, Kraków, Bergen – różne miasta, wspólna idea. Zwiększenie dostępu do kultury – modelowe rozwiązania polskie i norweskie” biblioteka zakupiła 99 jednostek inwentarzowych. Z innych źródeł kolekcja wzbogaciła się o 7 216 jednostek inwentarzowych (w tym m.in.: dary – 6 590, zwroty za zagubione książki – 75).

Ubytki

Ze zbiorów wycofano 29 541 jednostek inwentarzowych – były to zbiory zniszczone, zagubione przez czytelników, zdezaktualizowane lub przekazane innym bibliotekom.

Na koniec 2021 r. stan księgozbioru wyniósł 553 404 jednostki inwentarzowe.

Biblioteka prenumerowała 211 tytułów czasopism. Były to zarówno periodyki (tygodniki, miesięczniki) o tematyce ogólnej i społeczno-kulturalnej, jak i naukowe czasopisma oraz wydawnictwa ciągłe z dziedziny nauk humanistycznych i społecznych (np. literatura, historia, pedagogika, psychologia, prawo, historia).

Na drodze wymiany publikacji lub/i darów w 2021 r. WBP w Krakowie pozyskała 258 tytułów czasopism prasy lokalnej i regionalnej, ekonomiczno-biznesowej oraz innej.

Opracowanie, kontrola i konserwacja zbiorów

Opracowano 19 534 jednostki inwentarzowe (książki i inne dokumenty).

Małopolska Biblioteka Cyfrowa powiększyła się o 4 929 opracowanych danych dla publikacji cyfrowych.

W ramach oprawy i konserwacji zbiorów biblioteka zabezpieczyła w 2021 r. 881 dokumentów (w tym 568 książek i 313 czasopism).



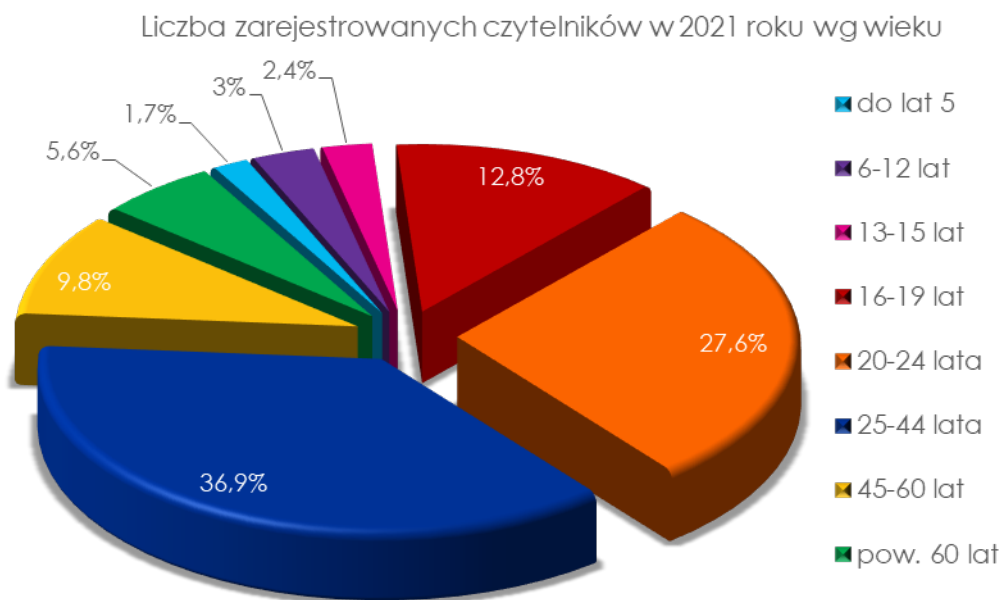
Czytelnicy i udostępnianie zbiorów

Zadanie 2.

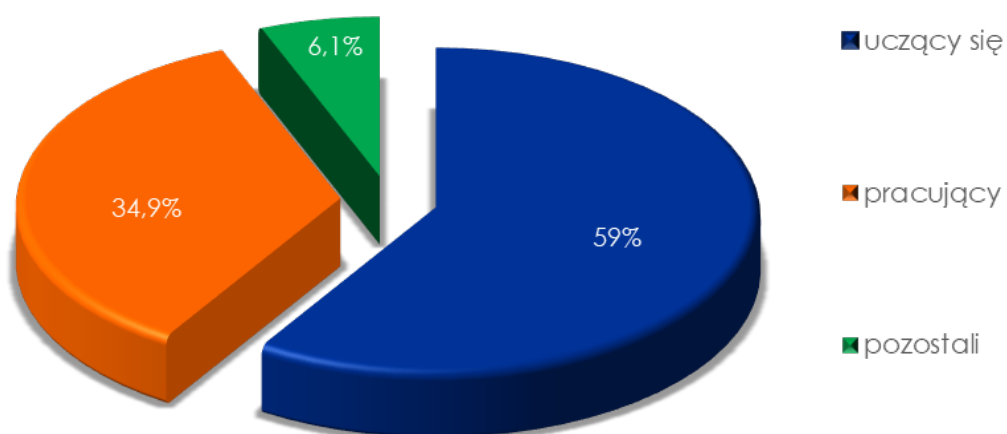
Liczba czytelników
Odwiedziny
Udostępnianie:
na miejscu
na zewnątrz
online
międzybiblioteczne

Czytelnicy

W 2021 r. zarejestrowano 45 824 czytelników.



Liczba zarejestrowanych czytelników w 2021 roku wg zajęcia



Odwiedziny

W 2021 r. biblioteka odnotowała 198 019 odwiedzin w czytelnich i wypożyczalniach oraz podczas organizowanych imprez, spotkań, szkoleń i innych wydarzeń.

Wypożyczanie i udostępnianie zbiorów

WBP w Krakowie bezpłatnie udostępnia swoje zbiory czytelnikom od poniedziałku do niedzieli (łącznie 70 godzin w tygodniu). W 2021 r., w związku z pandemią, w poszczególnych okresach, w zależności od jej nasilenia, obowiązujących przepisów i wytycznych, wprowadzano ograniczenia w funkcjonowaniu agend. Użytkownicy biblioteki mogą korzystać z ogólnodostępnych agend:

- Arteteka. W agendzie miłośnicy teatru i innych dziedzin sztuki zyskują przestrzeń, w której mogą rozwijać swoje zainteresowania, oddawać się twórczym zajęciom, a także uzupełniać wiedzę i kształtować umiejętności. W zbiorach znajdują się ebooki, e-czasopisma, audiowizualia (płyty muzyczne i filmowe, audiobooki) oraz książki i czasopisma wydane w tradycyjnej formie. Tutaj swoje miejsce mają również bogate zbiory Małopolskiego Studia Komiksu oraz wystawa obiektów Liberatury. Arteteka oferuje także bezpłatny dostęp do specjalistycznych baz takich jak: Theatre In Video, Dance In Video (Alexander Street Press).
- Biblioteka Sztuki. Zakres tematyczny księgozbioru Biblioteki Sztuki obejmuje sztuki wizualne – malarstwo, rzeźbę, architekturę, grafikę, rysunek, rzemiosło artystyczne, fotografię, film, teatr, a także nowe media, historię i teorię sztuki oraz kulturę i sztukę Krakowa, biografie artystów. Agenda dysponuje albumami z reprodukcjami dzieł malarzy i kolekcji muzeów oraz wydawnictwami z zakresu sztuki ludowej.
- Czytelnia Informacji Biznesowej i Europejskiej. Oferuje dostęp do księgozbioru z zakresu szeroko rozumianego biznesu i Unii Europejskiej. Użytkownicy mogą korzystać również z fachowych czasopism takich jak m.in.: Forbes, Gazeta Bankowa, Marketing i Rynek, Harvard Business Review Polska oraz komputerowych baz danych i serwisów elektronicznych takich jak: System Informacji Prawnej Lex Sigma, INFOR Lex Biblioteka, Serwis HR czy też Vademecum Głównego Księgowego.

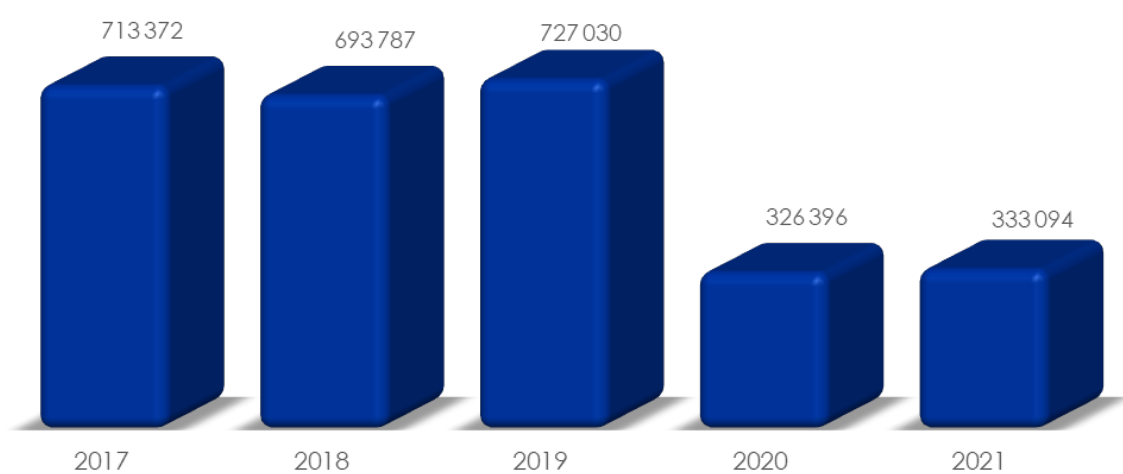
- Czytelnia Czasopism. Agenda gromadzi i udostępnia na miejscu bieżące gazety i czasopisma oraz oprawne komplety archiwalnych roczników – łącznie około 2 500 tytułów. Czytelnicy mogą korzystać z 260 tytułów bieżących. Są to zarówno periodyki (tygodniki, miesięczniki) o tematyce ogólnej i społeczno-kulturalnej, jak i naukowe czasopisma i wydawnictwa ciągłe z dziedziny nauk humanistycznych i społecznych (np. literatura, historia, pedagogika, psychologia, prawo, historia).
- Czytelnia Główna. W jej zbiorach znajduje się prawie 100 000 dokumentów. Księgozbiór obejmuje książki popularnonaukowe i naukowe z niemal każdej dziedziny wiedzy, ze szczególnym uwzględnieniem nauk humanistycznych, gromadzone od ponad sześćdziesięciu lat. Swoim użytkownikom Czytelnia Główna oferuje 160 miejsc, w tym 12 miejsc w pracowni komputerowej oraz pomieszczenie do pracy zespołowej.
- Czytelnia Informacji Naukowej i Bibliograficznej. Agenda w oparciu o odpowiednio zorganizowany warsztat informacyjny udziela wszystkim zainteresowanym informacji bibliotecznych, bibliograficznych, faktograficznych ze wszystkich dziedzin wiedzy na miejscu, telefonicznie, mailowo oraz korespondencyjnie. Udostępnia księgozbiór o charakterze uniwersalnym ze szczególnym uwzględnieniem nauk humanistycznych i społeczno-politycznych (encyklopedie, leksykony, słowniki, poradniki bibliograficzne, informatory i książki teleadresowe, przewodniki turystyczne, monografie i kompendia z różnych dziedzin wiedzy), bibliografie ogólne i specjalne, retrospektywne i bieżące.
- Czytelnia Zbiorów o Krakowie i Małopolsce. Czytelnia tworzy nowoczesny warsztat do badań regionalnych; prowadzi usługi w zakresie informacji bibliotecznej, bibliograficznej i faktograficznej, związanej z regionem Małopolski oraz oferuje fachowe doradztwo w zakresie piśmiennictwa regionalnego; udziela informacji na miejscu, telefonicznie, korespondencyjnie oraz mailowo. Udostępnia wszystkim zainteresowanym czytelnikom bogaty, liczący ponad 15 000 woluminów i niezwykle cenny księgozbiór, treściowo związany z regionem, obejmujący zróżnicowane piśmiennictwo odnoszące się do najbardziej szczegółowych zagadnień związanych z Krakowem i województwem małopolskim.
- Wypożyczalnia i Pracownia Informatyczna. Oferuje użytkownikom 28 stanowisk komputerowych z dostępem do internetu oraz pakietem Microsoft Office. Ponadto Wypożyczalnia zapewnia dostęp do fachowej literatury z zakresu informatyki i technologii informacyjnych.

- Wypożyczalnia i Pracownia dla Dzieci. W jej zbiorach znajduje się literatura piękna dla dzieci, książki popularnonaukowe, opracowania krytyczno-literackie literatury dziecięcej, lektury szkolne z zakresu szkoły podstawowej, poradniki dla rodziców, gry planszowe i zabawki. Dostępne są także czasopisma dla dzieci. W agendzie funkcjonuje „Mała biblioteka” – książki i wyposażenie stanowiły część stoiska szwedzkiego podczas 22. Międzynarodowych Targów Książki w Krakowie, a następnie zostały przekazane Bibliotece przez Ambasadę Szwecji oraz Instytut Szwedzki i IKEA. Jest to przestrzeń, w której najmłodszy czytelnicy samodzielnie lub z opiekunami mogą oddać się lekturze, pobawić się, wziąć udział w warsztatach.
- Wypożyczalnia i Pracownia dla Młodzieży. Gromadzi księgozbiór z myślą o potrzebach i zainteresowaniach młodzieży. Młodzi czytelnicy znajdą tu nie tylko lektury szkolne, ale także klasykę literatury pięknej oraz literaturę popularnonaukową. W Pracowni do dyspozycji czytelników pozostaje 28 miejsc czytelnianych oraz 2 stanowiska komputerowe z dostępem do internetu i pakietem Microsoft Office. Dostępne są także czasopisma młodzieżowe.
- Wypożyczalnia i Pracownia Muzyczna. Kolekcja Wypożyczalni obejmuje m.in.: książki popularnonaukowe i naukowe dotyczące muzyki, a także innych dziedzin z muzyką związanych, nuty (muzyka poważna i rozrywkowa, solowa, orkiestrowa, kameralna, wokalna, wokalno-instrumentalna, śpiewniki), nagrania na płytach analogowych i CD oraz czasopisma muzyczne. Agenda oferuje również dostęp do stanowisk odsłuchowych znajdujących się w sali fonograficznej oraz dostęp do pianina cyfrowego.
- Wypożyczalnia i Czytelnia Zbiorów Obcojęzycznych. Zbiory Wypożyczalni liczą prawie 25 000 woluminów w językach: angielskim, niemieckim, francuskim, włoskim, hiszpańskim, ukraińskim, rosyjskim, rumuńskim i innych. W zbiorach znajdują się książki beletrystyczne dla dorosłych, literatura dla dzieci i młodzieży, książki popularnonaukowe z różnych dziedzin wiedzy, podręczniki do nauki języków, rozmówki, słowniki oraz audiobooki. Na miejscu w Czytelni można skorzystać z leksykonów, encyklopedii, słowników, wydawnictw informacyjnych oraz czasopism.
- Wypożyczalnia Główna. Wypożyczalnia posiada prawie 130 000 książek z wolnym dostępem do zbiorów. Obok klasycznych pozycji literatury pięknej, kanonu lektur szkolnych i akademickich oraz opracowań krytyczno-literackich, w zbiorach znajdują się również książki z kręgu literatury popularnej: fantastyka, kryminały, romanse i inne. Księgozbiór naukowy uwzględnia wszystkie dziedziny wiedzy oraz pozycje popularnonaukowe.

- Wypożyczalnia Książki Mówionej i Brajlowskiej. Agenda gromadzi i udostępnia zbiory dla osób niewidomych i słabowidzących. Z Wypożyczalni korzystać mogą również osoby starsze, z dysleksją lub dysgrafią, a także inni, którzy z różnych powodów nie mogą czytać tradycyjnych książek. Na miejscu osoby z dysfunkcją wzroku mogą skorzystać z komputera z dostępem do internetu wraz z odpowiednim oprogramowaniem ułatwiającym pracę osobom niedowidzącym oraz z Auto-Lektora, urządzenia czytającego głosem syntetycznym pismo drukowane. Osobom, które z powodu swojej niepełnosprawności lub choroby nie mogą przyjść osobiście do biblioteki, książki są dowożone do domu.
- Wypożyczalnia Międzybiblioteczna. Umożliwia czytelnikom korzystanie ze zbiorów innych bibliotek, współpracuje z wieloma bibliotekami publicznymi i naukowymi. Skutecznie i szybko sprowadza materiały dla czytelników zarówno z bibliotek polskich jak i zagranicznych.

Łącznie w 2021 r. czytelnicy WBP w Krakowie wypożyczyli 333 094 woluminy.

Liczba wykorzystanych zbiorów
w WBP w Krakowie w latach 2017-2021 (w j./ wol./ tyt.)



Udostępnianie online

Małopolska Biblioteka Cyfrowa

WBP w Krakowie jest organizatorem Małopolskiej Biblioteki Cyfrowej (MBC), która od 2007 r. gromadzi i udostępnia dziedzictwo kulturowe Małopolski (książki, czasopiśma, dokumenty), zabytki kultury narodowej przechowywane w małopolskich bibliotekach oraz publikacje z kolekcji małopolskich twórców i instytucji.

Trzon zasobów MBC stanowią: archiwalne gazety i czasopiśma (głównie dzienniki XIX/XX w.), bieżące wydawnictwa lokalne, regionalne i ogólnopolskie, zabytki kultury narodowej, zasoby archiwalne.

Małopolska Biblioteka Cyfrowa w liczbach na koniec 2021 r.:

- liczba dodanych dokumentów do MBC: 4 929,
- liczba publikacji na koniec roku: 126 210,
- liczba wizyt: 222 038.

W 2021 r. zakończyła się realizacja projektu „Małopolska Biblioteka Cyfrowa w horyzoncie 21. wieku – stworzenie innowacyjnej platformy udostępniania regionalnych zasobów cyfrowych w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej w Krakowie” dofinansowanego ze środków z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Małopolskiego na lata 2014-2020 – Poddziałanie 2.1.2 Cyfrowe zasoby regionalne.

Przedmiotem projektu były: budowa intuicyjnej i przyjaznej w użytkowaniu platformy umożliwiającej udostępnianie online szerokim grupom odbiorców cyfrowego zasobu Małopolskiej Biblioteki Cyfrowej oraz cyfryzacja zasobów bibliotecznych o kluczowym znaczeniu dla ochrony dziedzictwa kulturowego Małopolski (digitalizacja, opracowanie merytoryczne zasobu).

IBUK Libra

Rok 2021 był kolejnym okresem funkcjonowania utworzonego w 2013 r., z inicjatywy WBP w Krakowie, Konsorcjum bibliotek powołanego w celu wspólnego zakupu dostępu do zasobu ebooków (ibuków) oferowanych przez Wydawnictwo Naukowe PWN SA. Użytkownicy WBP w Krakowie i 37 małopolskich bibliotek publicznych uzyskali od 1 stycznia 2021 r. roczny dostęp do wybranych ibuków. Czytelnicy mogli korzystać z zasobu obejmującego pod koniec roku 3 256 tytułów.

W 2021 r. liczba logowań dla całego Konsorcjum wyniosła 14 695, dokonano 14 809 otwarć dokumentów, wydane zostały 352 kody uprawniające do korzystania z zasobu.

Legimi

Kolejny rok funkcjonowało również utworzone w 2013 r., z inicjatywy WBP w Krakowie, Konsorcjum bibliotek powołane w celu wspólnego zakupu dostępu do zasobu ebooków stworzonego przez Firmę Legimi SA. Skład Konsorcjum obejmował 70 bibliotek. Użytkownicy mieli dostęp do 104 024 tytułów, m.in. z: Wydawnictwa Albatros, Wydawnictwa Czarna Owca Sp. z o.o., Wydawnictwa Czarne, Wydawnictwa Prószyński Media, Grupy Wydawniczej Publicat, Wydawnictwa Fabryka Słów, Wydawnictwa Świat Książki, Wydawnictwa W.A.B. oraz Zysk i S-ka Wydawnictwo.

Użytkownicy WBP w Krakowie aktywowali 2 539 kodów dostępu (z 3 413 wydanych) i 56 670 razy logowali się do zasobu.

W roku sprawozdawczym czytelnicy biblioteki otrzymali możliwość skorzystania za jej pośrednictwem z kolejnych platform udostępniających zbiory on-line:

- **Ebookpoint BIBLIO** – Multimedialnej Biblioteki Cyfrowej, która oprócz ebooków i audiobooków oferuje dostęp do video-kursów. Platforma udostępnia ponad 32 000 publikacji cyfrowych (w tym pochodzących z wydawnictw tworzących wydawniczą Grupę Helion SA), m.in. z obszaru IT i nowoczesnych narzędzi komunikacyjnych, programowania, HR, prawa, ekonomii, księgowości, nauki języków obcych oraz rozwijania osobistych zainteresowań i pasji (poradniki z różnych dziedzin). W 2021 r. wydane zostały 283 kody dostępu do platformy, aktywowano 35, czytelnicy wypożyczyli 394 jednostki, wykonano 1 144 otwarcia dokumentów.
- **Empik Go** – platformy, która umożliwia dostęp do ponad 60 000 ebooków oraz 25 000 audiobooków i podcastów o różnorodnej tematyce, w tym produkcji oryginalnych Empik. Wśród oferowanych publikacji znajduje się również unikatowa na polskim rynku książek elektronicznych kolekcja e-komiksów. Liczba wydanych kodów w 2021 r. wyniosła – 563, z tego aktywowano 376, pobrano (dodano do bibliotek) 3 282 publikacji.

Ponadto czytelnicy WBP w Krakowie mogli korzystać z baz:

- EBSCO eBooks™ Open Access Monograph Collection, eBook Collection, Audiobook Collection,
- SoundCloud,
- MegaMatma.

Dostęp do innych baz

Biblioteka oferuje również dostęp do baz:

- Bibliografia Małopolski,
- Lex HR Premium,
- Lex Księgowość Optimum,
- Lex Ochrona Danych Osobowych,
- Lexoteka,
- Wielka Genealogia Minakowskiego,
- System Informacji Prawnej Lex OMEGA,
- INFORLEX Expert Superpremium z e-dziennikiem Gazetą Prawną,
- bazy linków dostępnej na stronie cibie.pl,
- zestawienia bibliografii i katalogów na stronie www.rajska.info.

Łączna liczba sesji we wszystkich bazach wyniosła w 2021 r. 204 502.

Biblioteka oferuje czytelnikom dostęp do katalogu on-line, usługę „Zapytaj bibliotecarza” realizowaną on-line w oparciu o serwis tawk.to, rozsyła newsletter, posiada profile na portalu Facebook oraz Instagramie, na swoim kanale w serwisie YouTube zamieszcza filmy obrazujące działalność placówki. Za pośrednictwem formularza elektronicznego czytelnicy mogą zaproponować zbiory, które ich zdaniem powinny się znaleźć w ofercie WBP w Krakowie.

W 2021 r. wybrana aktywność w tym zakresie wyglądała następująco:

Strona rajska.info:

liczba odsłon – 458 606.

Rocznik „Małopolska. Regiony – regionalizmy – małe ojczyzny” malopolska.org:

liczba odsłon – 6 001.

Strona ksiazkairoza.pl:

liczba odsłon – 4 238.

Rajska Blog rajskabookworms.wordpress.com:

liczba odsłon – 45 154.

Seniorzy z Rajskiej saswbp.wordpress.com:

liczba wyświetleń witryny – 13 686.

Strona cibile.pl:

liczba odsłon – 6 389.

Seniorzy z Rajskiej saswbp.wordpress.com:

liczba wyświetleń witryny – 13 686.

Strona cibile.pl:

liczba odsłon – 6 389.

Blog Działaj w Artetece dzialajwarte.wordpress.com

liczba wyświetleń witryny – 17 472.

Kanał YouTube – 1 710 subskrybentów.

Facebook – prowadzone są: @rajska.info, @kfason, @MalopolskieStudioKomiksu, @lotnaczytelnia, @szkolaaktywnegoseniora, @malopolskabibliotekacyfrowa

@Rajska.info posiada 12 865 subskrybentów,

@malopolskabibliotekacyfrowa – 18 253,

wszystkie łącznie – 34 957.

Konto na Instagramie www.instagram.com/rajska_info obserwuje 1 410 osób.



Działalność informacyjna
i bibliograficzna

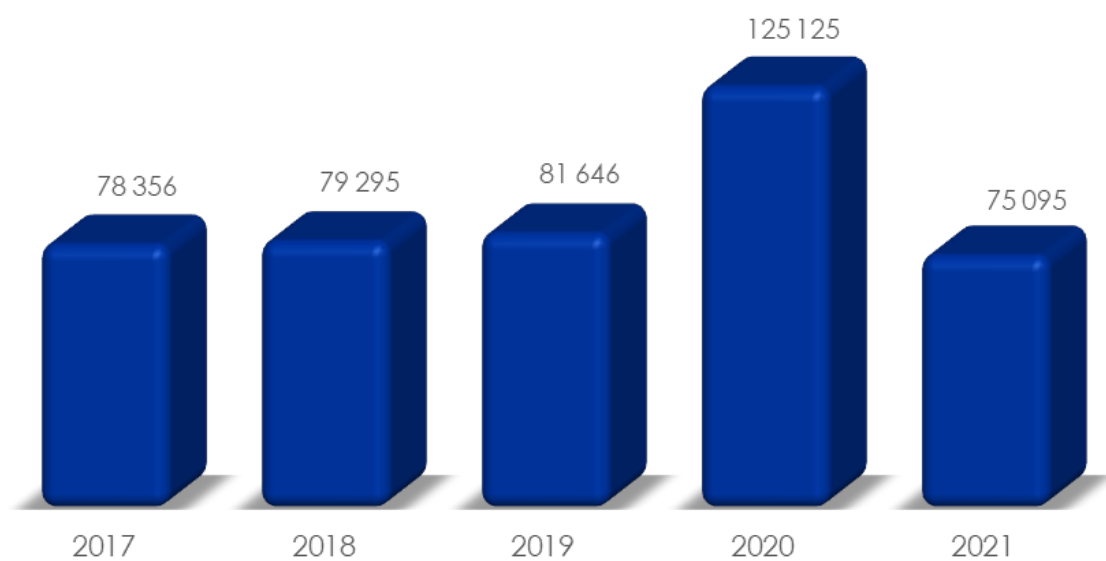
Informacje
Tworzenie:
bibliografii
zestawień
baz danych

Zadanie 3.

Działalność informacyjna i bibliograficzna

W 2021 r. w Bibliotece udzielono 75 095 informacji bibliograficznych i bibliotecznych.

Liczba informacji udzielonych czytelnikom
w WBP w Krakowie w latach 2017-2021



W roku sprawozdawczym w WBP w Krakowie opracowano i opublikowano na stronie www biblioteki bibliografie i zestawienia informacyjne:

- zestawienie wybranych rocznic w 2021 r.,
- zestawienie bibliograficzne „Szlakiem Niepodległej – Małopolska 1918”,
- bibliografię „Krakowska Książka Miesiąca: laureaci 1995-2019”,
- zestawienie bibliograficzne „Miejsce akcji: Małopolska. Cz. I, Kraków: zestawienie bibliograficzne za lata 2001-2020”,
- zestawienie bibliograficzne „Miejsce akcji: Małopolska. Cz. II, Zakopane i inne miejscowości: zestawienie bibliograficzne za lata 2001-2020”,
- bibliografię „Zabytkowa kolekcja książek z przełomu XIX i XX wieku w Czytelni Zbiorów o Krakowie i Małopolsce” ,
- spis informacyjny „Kolekcja czasopism regionalnych w zasobach Czytelni Zbiorów o Krakowie i Małopolsce”,
- zestawienie bibliograficzne „Przegląd nowości Czytelni Zbiorów o Krakowie i Małopolsce WBP w Krakowie” – do 23 tomu Rocznika „Małopolska”,
- spis informacyjny „Lista dokumentów dźwiękowych Ośrodka Karta – Archiwum Historii Mówionej, znajdujących się w kolekcji Czytelni Zbiorów o Krakowie i Małopolsce”,
- informator „#seniorwdomu” zawierający odnośniki internetowe.

Ponadto trwały prace nad systematyczną rozbudową adnotowanego zestawienia bibliograficznych baz danych polskich i zagranicznych (głównie z zakresu informacji biznesowej i europejskiej) dostępnych on-line (www.cibie.pl/bibliografie.html).

W 2021 r. kontynuowano prace nad bazami linków:

- Festiwale i nagrody z dziedziny sztuki,
- Polskie i zagraniczne nagrody literackie,
- Ogólnodostępne bazy i informatory polskie,
- Senior w Domu,
- Uczestnictwo osób z niepełnosprawnościami w kulturze,
- Nieruchomości,
- Praca (zarządzanie zasobami ludzkimi),
- Promocja (marketing, reklama),
- Turystyka,
- Unia Europejska,
- Zagadnienia ekologiczne,
- Zagadnienia gospodarcze,
- Prawo w biznesie,
- E-booki (dostęp do wydawnictw biznesowych i o UE z domeny publicznej),
- E-czasopisma (o tematyce biznesowej),
- Biznes a koronawirus.

Przygotowano i zamieszczono na stronie www bazę linków „Uczestnictwo osób z niepełnosprawnościami w kulturze”.

Trwała również kontynuacja prac nad bieżącą „Bibliografią Małopolski” (dostępną pod adresem: bibliografia.rajska.info). Baza zawiera opisy książek i ich recenzji; czasopism wydawanych w województwie małopolskim; artykułów z dzienników i czasopism ogólnopolskich, regionalnych, lokalnych i środowiskowych (łącznie z 592 tytułów); opisy dokumentów kartograficznych, dźwiękowych, dokumentów życia społecznego i innych, których tematyka związana jest z regionem objętym bibliografią. Są to opisy wydawnictw treściowo związanych z województwem małopolskim i Małopolską jako regionem geograficzno-historycznym.

Bibliografia Małopolski jest częścią ogólnopolskiego systemu bibliografii regionalnych, które pełnią funkcję uzupełniającą w odniesieniu do narodowych wykazów publikacji. Powstała z połączenia baz lokalnych tworzonych w bibliotekach powiatowych województwa małopolskiego z bazą powstającą w WBP w Krakowie i od 2015 r. jest współtworzona przez 25 bibliotek publicznych województwa małopolskiego.

W 2021 r. łącznie do bazy „Bibliografia Małopolski” wprowadzono:

- 21 939 rekordów bibliograficznych,
- 6 443 rekordy wzorcowych haseł przedmiotowych,
- 4 517 rekordów wzorcowych haseł formalnych.

„Bibliografia Małopolski” w 2021 r. zanotowała 73 358 odsłon, 19 230 sesji i 12 802 unikalnych użytkowników.

WBP w Krakowie w ramach współpracy z Biblioteką Narodową w zakresie tworzenia bibliograficznej bazy PRASA (zawartość wybranych gazet i tygodników) rozpisuje z zawartości (wg zasad przyjętych w BN) trzy tytuły prasowe: „Tygodnik Powszechny”, „Źródło” „Gazeta Wyborcza. Kraków”. W 2021 r. opracowano i wprowadzono do bazy 542 rekordy z opisami artykułów z ww. tytułów i rekordy wzorcowe.



Działalność kulturalno-oświatowa

Dzieci i młodzież
Promocja czytelnictwa
Promocja kultury
Działalność oświatowa
Działania na rzecz grup zagrożonych wykluczeniem
Doskonalenie zawodowe
Merytoryczny nadzór
Badania
Projekty
Publikacje

Zadanie 4.

Działania skierowane do dzieci i młodzieży

WBP w Krakowie organizuje lekcje i warsztaty biblioteczne – zajęcia przygotowujące młodego odbiorcę do korzystania z tekstów, źródeł informacji, bibliotek i zasobów sieci. W 2021 r. odbyło się 12 spotkań, na których zgromadziło się 265 uczestników.

Młodzi czytelnicy skorzystali z następujących lekcji i warsztatów bibliotecznych:

- „Od tabliczki glinianej do e-booka”, prezentacja biblioteki i jej zbiorów oraz zapoznanie z podstawowymi zadaniami biblioteki. Na zajęciach dzieci poznawały różne formy książki – od najstarszych po współczesne, na zakończenie zajęć projektowały i wykonywały zakładki do książek, 8 spotkań, 183 uczestników.
- „Miejsca Sienkiewicza”, zajęcia łączące prezentację zawierającą anegdoty i ciekawostki z życia pisarza z praktycznymi ćwiczeniami dotyczącymi wyszukiwania książek na tematy związane z Sienkiewiczem. Uczniowie uczyli się odszukiwać pozycje biblioteczne z zakresu historii literatury, historii i geografii Polski oraz świata, 3 spotkania, 58 uczestników.
- „Książki i biblioteki – wczoraj i dziś”, warsztaty tematyczne mające zapoznać uczniów z historią książki oraz narodzin bibliotek, uczestnicy spotkań poznali rodzaje dokumentów bibliotecznych, a także ważniejsze biblioteki w Polsce, 1 spotkanie, 24 uczestników.

Do dzieci i młodzieży adresowane były również spotkania i warsztaty promujące kulturę i czytelnictwo.

W 2021 r. większość wydarzeń realizowana była w trybie online:

- „Kuferek pełen legend”, prezentacja dotycząca krakowskich legend, wspólne czytanie na ekranie, gry i zabawy online, 2 spotkania, 30 uczestników.
- „Aktywny Ty, czyli idziemy w Tatry”, warsztaty online przeznaczone dla młodzieży i dorosłych zainteresowanych turystyką górską. Uczestnicy dowiedzieli się, jak przygotować się do wycieczki w góry, co zabrać, jakie tatrzańskie dołinki, hale czy szlaki wybrać na pierwszy wyjazd w góry, poznali informacje i opisy szlaków dla bardziej wytrawnych turystów, chcących wybrać się na wymagające i trudne szczyty. Na koniec każdego spotkania uczestnicy mogli sprawdzić swoją wiedzę rozwiązując quiz, 8 spotkań, 164 uczestników.
- „Krakowskie klimaty”, w ramach projektu w Bibliotece odbywały się warsztaty dla dzieci i młodzieży pn. „Kwiat paproci. Warsztaty literackie dla uczestnika z niepełnosprawnością intelektualną”, 3 spotkania.
- „Potyczki fredrowskie”, gra biblioteczna przybliżająca twórczość i postać Aleksandra Fredry, uczestnicy napisali list do Wacława, rozwiązali matematyczne łamigłówki fredrowskie, rozpoznali ordery, które otrzymał komediopisarz, czytali jego Bajki, 2 spotkania, 35 uczestników.
- „Podróż z Bahdajem”, literacka gra terenowa, w czasie której uczniowie poznali biografię pisarza, ułożyli hasło kreatywnego autostopowicza, odnaleźli na mapie Polski miasta, które zwiedzili bohaterowie powieści, wyruszyli na wielkie grzybobranie oraz zostawili wiadomość w butelce dla przyszłych uczestników, 1 spotkanie, 13 uczestników,
- „Matematyczny Escape Room”, gra skierowana do uczniów klas VII-VIII polegająca na rozwiązywaniu zagadek, łamaniu szyfrów, odkrywaniu na czas tajemnic szalonego matematyka, 6 spotkań, 123 uczestników.
- „W ogrodzie wyobraźni”, warsztaty z osobami z Zespołu Szkół Specjalnych im. Ludwika Jerzego Kerna w Krakowie, 1 spotkanie, 11 uczestników.
- „Taki, jakim jesteś”, warsztaty dla najmłodszych użytkowników. Miały one na celu rozbudzenie zainteresowania różnorodnością kulturową świata, przełamanie stereotypów i poszerzenie wiedzy na temat życia ich rówieśników w innych krajach, 1 spotkanie, 15 uczestników.

- „Scratch na dobry początek”, szkolenie z programowania w Scratchu, 2 spotkania, 30 uczestników.
- „Komunikatory”, omówienie najpopularniejszych komunikatorów wykorzystywanych na warsztatach online, 1 spotkanie, 11 uczestników.
- „Pocztówka nie tylko z wakacji”, podczas zajęć uczestnicy poznali historię pocztówek oraz zasady korespondencji, dowiedzieli się, czym jest kolaż i co ma wspólnego z pocztówką, stworzyli swoją unikatową pocztówkę, 4 spotkania, 69 uczestników.
- „Plakat – Twoje filmowe wspomnienia”, podczas warsztatów omówione zostały najpopularniejsze plakaty, uczestnicy weszli w rolę ich twórców, 5 spotkań, 86 uczestników.
- „Napisz to po japońsku”, celem warsztatów było przybliżenie systemu pisma japońskiego, uczestnicy nauczyli się pociągnąć pędzla niezbędnych do poprawnego zapisu japońskich ideogramów, starali się zapisać własne imię w dwóch alfabetach japońskich i dodatkowo, poprawnie wymówić japońskie pojęcia (takie jak sushi), a także przeczytać tytuły anime, 2 spotkania, 35 uczestników.
- „Świat komiksu w Artetece”, w trakcie warsztatów uczestnicy poznali historię komiksu, a także jego język oraz najważniejsze cechy charakterystyczne, wspólnie wykonali różnorodne ćwiczenia, rozwijające ich kreatywność oraz zdolności manualne, współpracując w grupach tworzyli swoją historię obrazkową, 6 spotkań, 111 uczestników.
- „Kreator komiksowy”, uczestnicy warsztatów poznali historię komiksu, jego język oraz najważniejsze cechy charakterystyczne, zaprezentowane zostały etapy powstawania komiksów, a także możliwości tworzenia opowieści graficznych za pomocą darmowych programów graficznych, 6 spotkań, 94 uczestników.
- „Liberatura – forma równie ważna, co treść”, na zajęciach została przedstawiona historia liberatury oraz jej podstawowe założenia, uczestnicy warsztatów mieli okazję stworzyć swoją własną pozycję ze świata liberatury, 1 spotkanie, 7 uczestników.

- „Wirtualna rzeczywistość w bibliotece”, uczestnicy warsztatów odbyli podróż przez historię, teraźniejszość i przyszłość technologii, nauczyli się wykorzystywać wirtualną rzeczywistość m.in. do zwiedzania świata za jej pomocą, 1 spotkanie, 19 uczestników.
- „Kolaż – zremiksuj kulturę”, zajęcia przybliżyły uczestnikom kolaż i jego rodzaje, bazy i narzędzia, które przydają się przy tworzeniu kolaży, 1 spotkanie, 16 uczestników.
- „Bezpieczeństwo w sieci”, warsztaty online, w trakcie zajęć uczestnicy dowiedzieli się, czym jest cyberbezpieczeństwo, poznali rodzaje zagrożeń związanych z internetem, testowali bezpieczeństwo adresów e-mailowych oraz dowiedzieli się, w jaki sposób ustrzec się przed niepożądanym oprogramowaniem, 1 spotkanie, 19 uczestników.
- „Jak wejść do aparatu? Zabawy z fotografiami”, zajęcia o fotografii przybliżające dzieciom świat robienia zdjęć. Poznały one początki sztuki fotograficznej, dowiedziały się, kiedy powstał pierwszy aparat fotograficzny i co to jest zdjęcie, jak można zamienić zwykły pokój we wnętrze aparatu, poznały typy fotografii i zasady robienia zdjęć, 2 spotkania, 39 uczestników.
- „Zakazane książki. Dlaczego niektórych księzek nie wolno czytać?”, uczestnicy warsztatów dowiedzieli się, jak działa cenzura, co to był „Indeks ksiąg zakazanych” i dlaczego w USA bibliotekarze obchodzą Tydzień Ksiąg Zakazanych, 3 spotkania, 34 uczestników.
- „Akcja animacja”, podczas warsztatów uczniowie poznali historię animacji, zobaczyli, jak wyglądały pierwsze zabawki optyczne, dowiedzieli się, czym jest film animowany i jakie są najbardziej znane studia animacji, na koniec zajęć uczestnicy wykonali prostą animację, wykorzystując darmowe oprogramowanie online, 1 spotkanie, 14 uczestników.
- „Co potrafi robot Photon? Sztuczna inteligencja w bibliotece”, w czasie zajęć uczestnicy dowiedzieli się, czym jest sztuczna inteligencja i na jakie dziedziny życia wpływa, co ma wspólnego z robotem Photon, zapoznali się z inspirującymi robotami i samodzielnie przetestowali projekty z wykorzystaniem sztucznej inteligencji, 2 spotkania, 35 uczestników.



Małopolski Konkurs Pięknego Czytania

- „Selfie z Mona Lisą. Zabawy ze sztuką”, podczas warsztatów uczestnicy zgłębiali tajniki historii sztuki, dowiedzieli się, czym jest i kto może ją tworzyć, za pomocą aplikacji mobilnych zwiedzili Luwr i poznali dzieła znanych malarzy, 3 spotkania, 63 uczestników.
- „Komiks w Artetece”, w trakcie warsztatów uczestnicy poznali historię komiksu, jego język oraz najważniejsze cechy charakterystyczne, wykonywali wspólnie różnorodne ćwiczenia, rozwijające ich kreatywność, poznali etapy powstawania komiksów oraz możliwości tworzenia opowieści graficznych za pomocą darmowych programów graficznych, 2 spotkania, 28 uczestników.
- „Dźwięk w filmie”, na warsztatach uczestnicy dowiedzieli się, w jaki sposób twórcy filmowi tworzą dźwięk i jak wykorzystują go w swoich dziełach, poznali podstawowe elementy składające się na ścieżkę dźwiękową, odkryli założenia dotyczące dźwięku filmowego oraz możliwości budowania nastroju w filmie poprzez umiejętne wykorzystanie dźwięku, stworzyli ścieżkę dźwiękową do wybranego filmu niemego, 3 spotkania, 48 uczestników.
- „Rozbrykanki”, rozbrykane poranki w Artetece, podczas warsztatów uczestnicy poznali alternatywne sposoby tworzenia oryginalnej muzyki, dowiedzieli się, że grać można na wszystkim, nie tylko na instrumentach muzycznych, 4 spotkania, 76 uczestników.
- „CodeWeek – koduj w Artetece”, warsztaty miały na celu pokazanie użycia schematów w praktyce oraz oswojenie ze światem programowania; dzieci, dzięki prostym ćwiczeniom wykorzystującym logiczne myślenie, dowiedziały się, na czym polega kodowanie oraz w jaki sposób wydawać polecenia komputerowi, spróbowały także wspólnie zaprogramować robota, by przeszedł labirynt, 2 spotkania, 38 uczestników.
- „Grać czy nie grać?”, na zajęciach uczniowie zapoznali się z historią gier planszowych i dowiedzieli się, dlaczego zabawa jest istotna w życiu każdego człowieka, grali w ciekawe i różnorodne gry planszowe dostępne w Artetece, 3 spotkania, 51 uczestników.
- „Cyberbezpieczeństwo”, w trakcie zajęć uczestnicy dowiedzieli się, czym jest cyberbezpieczeństwo, poznali rodzaje zagrożeń związanych z internetem, m.in. czym jest uzależnienie od internetu, cyberstalking, phishing itp., testowali

bezpieczeństwo adresów e-mailowych oraz dowiedzieli się, w jaki sposób ustrzec się przed niepożądanym oprogramowaniem, 3 spotkania, 66 uczestników.

- „Krótka historia tekstu wizualnego”, podczas spotkania uczestnicy zapoznali się z historią poezji wizualnej od czasów najdawniejszych po współczesność, poznali specyfikę graficznych tekstów rękopiśmiennych i drukowanych oraz zagłębili się w literacką twórczość cyfrową, 1 spotkanie, 20 uczestników.
- „Mogę zostać Andersenem”, warsztaty, podczas których uczestnicy dowiedzieli się, jak można opowiedzieć historię obrazem, a także czy książce potrzebne są słowa? 1 spotkanie, 25 uczestników.
- „Literatura eksperymentalna. Zrób to sam!”, podczas zajęć uczestnicy zapoznali się z najnowszymi zjawiskami literackiej awangardy, literaturą elektroniczną, pisaniem konceptualnym i flarfem, rozmawiali o dziwnych książkach i tworzyli własne utwory poetyckie, 1 spotkanie, 20 uczestników.
- „Zróbmy sobie arcydziełko”, uczestnicy warsztatów dowiedzieli się, czym jest sztuka i kto może ją tworzyć, rozwijali swoją kreatywność i wrażliwość plastyczną oraz przyswajali podstawowe pojęcia z zakresu historii sztuki, na koniec zajęć stworzyli arcydzieło inspirowane zbiorami Arteteki, 1 spotkanie, 18 uczestników.
- „Słuchając bajek”, w czasie warsztatów uczestnicy poznali historię muzyki filmowej i animacji, czym one są i jakie znaczenie ma muzyka w filmie animowanym, 1 spotkanie, 13 uczestników.
- Małopolski Konkurs Pięknego Czytania – XIV edycja, konkurs ma na celu promowanie czytelnictwa wśród dzieci i młodzieży oraz zachęcanie ich do odkrywania własnej aktywności twórczej i prezentacji swoich umiejętności. XIV edycja ze względu na obostrzenia pandemiczne została ograniczona do jednej grupy wiekowej – dzieci z klas I-III. Współpraca: Towarzystwo Nauczycieli Bibliotekarzy Szkół Podstawowych – Oddział w Krakowie 1 spotkanie, 31 uczestników.
- „Drzewo Recenzji – warto czy nie warto przeczytać?”. Współpraca: Towarzystwo Nauczycieli Bibliotekarzy Szkół Podstawowych – Oddział w Krakowie, 1 spotkanie, 99 uczestników.

Promocja czytelnictwa

W ramach imprez promujących czytelnictwo, adresowanych do ogółu publiczności znalazły się:

Wycieczki po biblioteki obejmujące prezentację zbiorów i usług – 17 wycieczek, 273 uczestników.

Spotkania autorskie i promocje książek:

- 24.04.2021 r., „Groza jest kobietą”, spotkanie online z autorkami polskiej grozy: A. Musiałowicz, D. Adwentowską, K. Kaczkowską,
- 16.06.2021 r., spotkanie online z G. Kopcem z okazji premiery książki „Eksperyment”. Współpraca: Wydawnictwo Vesper.

10. Krakowski Festiwal Komiksu, przez trzy dni (26-29.03.2021 r.) na ekranach komputerów uczestników festiwalu gościli twórcy z Argentyny, Belgii, Francji, Polski i Szkocji – Tom Gauld, David Vandermeulen, Max De Radiguès, Stephen Desberg, Diego Agrimbau i Lucas Varela, a także: Tomasz Grzędziela, Wanda Hagedorn, Aleksandra Herzyk, Igor Jarek, Paweł Kicman, Małgorzata Kulik, Karolina Plewińska, Marcin Podolec, Łukasz Ryłko, Judyta Sosna, Rafał Szłapa, Aleksandra Szmida, Marek Turek, Artur Wabik i Marcin Wierzchowski. W trakcie festiwalu, a także w tygodniach następujących po nim, na placu Św. Marii Magdaleny w Krakowie dostępna była wystawa plenerowa ILUSTRAD/AS, prezentująca twórczość współczesnych ilustratorek w Hiszpanii, zorganizowana we współpracy z Instytutem Cervantesa w Krakowie. Współpraca: Krakowskie Stowarzyszenie Komiksowe, KBF – operator programu Kraków Miasto Literatury UNESCO. Stałym partnerem festiwalu jest Biuro Walonii-Brukseli w Polsce, 1 844 osoby.

Małopolskie Dni Książki „Książka i Róża”

W dniach 23-24.04.2021 r., odbyły się XX Małopolskie Dni Książki „Książka i Róża”, spotkania online organizowane były przez WBP w Krakowie i Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego (UMWM):

- 23.04.2021 r. w ramach cyklu WWRajska, o książkach, które nastrojają nas optymistycznie rozmawiali Łukasz Wojtusik i Marcin Wilk. Gościem specjalnym spotkania była Katarzyna Tubylewicz – pisarka, kulturoznawczyni i tłumaczka z języka szwedzkiego. Autorka powieści „Własne miejsca” i „Rówieśniczki”, 85 uczestników (1 600 odtworzeń).
- 24.04.2021 r., o tym, jak poradzić sobie z sytuacją życia w pandemii, brakiem kontaktów międzyludzkich, Łukasz Wojtusik rozmawiał z Tatianą Mindewicz-Puacz, praktykiem i psychologiem biznesu, psychoterapeutką, certyfikowanym coachem ICC, mówczynią motywacyjną, ekspertką ds. kampanii społecznych i programów CSR, autorką książek „Luz. I tak nie będę idealna”, „Miłość i co dalej”, „eMPowerbank. 10 kroków, które dają moc” i płyty stworzonej na bazie jej biznesowych warsztatów „Buduj relacje, nie będziesz musiał sprzedawać – 5 kroków do stworzenia wartościowej relacji biznesowej”, 85 uczestników (2 600 odtworzeń).

Krakowski Czwartek Kryminalny – w 2014 r. zapoczątkowano cykl spotkań realizowany we współpracy z Fundacją Promocji Kultury „Urwany Film”. W 2021 r. odbyło się 12 spotkań (w tym 10 wyłącznie online, 2 również stacjonarnie), w których uczestniczyły 624 osoby:

- 28.01.2021 r., spotkanie z Janem Godlewskim,
- 25.02.2021 r., spotkanie z Krzysztofem Beśką,
- 25.03.2021 r., spotkanie z Mariuszem Wollnym,
- 29.04.2021 r., spotkanie z Klaudiuszem Szymańczykiem,
- 27.05.2021 r., spotkanie z Idą Żmijewską,
- 10.06.2021 r., spotkanie z Robertem Mańkiewiczem,
- 1.07.2021 r., spotkanie z Katarzyną Gacek,
- 2.09.2021 r., spotkanie z Jarosławem Klonowskim,
- 30.09.2021 r., spotkanie z Wojciechem Kulawskim,
- 28.10.2021 r., spotkanie z Anną Potyrą,
- 25.11.2021 r., spotkanie z Krzysztofem Maćkowskim,
- 9.12.2021 r., spotkanie z Justyną Białowąs.

WWRajska, to cykl spotkań online promujących książki. Prowadzony jest przez Marcina Wilka i Łukasza Wojtusika, dostępny za pośrednictwem mediów społecznościowych. W 2021 r. odbyło się 9 spotkań, uczestniczyło w nich 426 osób, nagrania spotkań odnotowały 14 373 wyświetlenia:

- 29.01.2021 r., Książki spacerowe cz. 1,
- 26.02.2021 r., Książki spacerowe cz. 2,
- 19.03.2021 r., Książki, które opowiadają o północy,
- 21.05.2021 r., Łukasz Wojtusik i Marcin Wilk szukają POŁUDNIA w książkach, wspomnieniach i na fotografiach,
- 25.06.2021 r., Podróże małe i duże,
- 24.09.2021 r., WWRajska – Jesieniary,
- 29.10.2021 r., Książki, które dotyczą INNEGO,
- 19.11.2021 r., Książki, które dają do myślenia,
- 17.12.2021 r., Książki nie tylko na święta.

„**BookTarg**”, w dniach 6-12.05.2021 r., Legimi we współpracy z Allegro i Lubimyczytac.pl zorganizowało trzecią edycję Wirtualnych Targów Książki BOOK-TARG. W ramach wydarzenia odbywały się spotkania z autorami. Część spotkań była transmitowana na Facebookowych stronach współpracujących z Legimi bibliotek w tym WBP w Krakowie. Biblioteka transmitowała spotkania z: Fido Nestim, Maciejem Siembiedą i Grzegorzem Gortatem, Łukaszem Superganem, Pawłem Radziszewskim.

Maratony komiksowe:

- 19.06.2021 r., zorganizowany został „8-godzinny Maraton Komiksowy” – edycja online. Współpraca: TuKomiks! Krakowskie Stowarzyszenie Komiksowe, 85 uczestników.
- 9-10.10.2021 r., odbył się „24-godzinny Maraton Komiksowy”, „24 strony w 24 godziny”. Współpraca: TuKomiks!, 63 uczestników.

Lotna Czytelnia, wyjazdy rowerem cargo mające na celu zachęcenie różnych grup wiekowych do czytania oraz ukazanie, że książka jest dobrym sposobem spędzania wolnego czasu na świeżym powietrzu, zarówno dla indywidualnego czytelnika jak i całych rodzin. W 2021 r. odbyło się 29 wyjazdów Lotnej Czytelni w cyklach: Lotna Czytelnia MIX, Lotna Czytelnia w podróży, Fantastyczna Lotna Czytelnia, Lotna Czytelnia z dreszczykiem, Lotna Czytelnia z Biografią, Lotna Czytelnia z Romansem, Lotna Czytelnia z historią, Lotna Czytelnia bez granic, Lotna Czytelnia ze sportem. Ponadto Lotną można było spotkać podczas Świąt Krakowskiej Rodziny, w krakowskim ZOO w ramach Dnia Dziecka oraz podczas Międzynarodowych Targów Książki w Krakowie, gdzie biblioteka prezentowała Stoisko Lotnej Czytelni.

Dyskusyjne Kluby Książki, program realizowany przy wsparciu finansowym i merytorycznym Instytutu Książki. Polega na stworzeniu Klubów przy bibliotekach publicznych, szkolnych oraz w domach kultury. Klubami w obrębie województwa opiekuje się koordynator wojewódzki. W 2021 r. koordynacja działalności DKK na terenie Małopolski objęta – 170 działających klubów (86 klubów dla dzieci i 84 dla dorosłych), odbyły się 383 spotkania (356 spotkań klubowych, 26 spotkań autorskich i spotkanie moderatorów), w których uczestniczyło 2 145 osób. Liczba członków klubów wynosi 2 258 osób.

Wśród małopolskich klubów dwa DKK działają w WBP w Krakowie. W 2021 r. w WBP w Krakowie odbyło się 13 spotkań klubowych Dyskusyjnych Klubów Książki, w których uczestniczyło 80 osób (stacjonarnie i online).

24.11.2021 r., w Krakowie odbył się zjazd moderatorów DKK z województwa małopolskiego. Przedstawiono na nim sprawozdanie z działań klubów w latach 2020-2021 oraz nakreślono plan działań na rok 2022. Współpraca: Instytut Książki, 28 osób.

Zbiory DKK w 2021 r. wzbogaciły się o 1 165 jednostek inwentarzowych.

„Literatura o Krakowie dla dzieci”, 6.09.2021 r. w bibliotece odbyło się spotkanie w ramach projektu „Krakowskie klimaty”, zwiedzanie czytelni i wypożyczalni przystosowanych dla osób z niepełnosprawnością, zajęcia w Wypożyczalni dla Dzieci na temat literatury o Krakowie. Współpraca: Nowohuckie Centrum Kultury, 5 uczestników.

„**Traki-ta!**”, festiwal poświęcony twórczości austriackiego poety Georga Trakla zorganizowany został w dniach 3-5.11.2021 r. Współpraca: Fundacja Urwany Film, 95 uczestników.

Konkurs świąteczny „Rajske święta” – w dniach 17-22.12.2021 r. biblioteka zaprosiła użytkowników do konkursu za pośrednictwem portalu Facebook. Zadanie konkursowe polegało na wcieleniu się w wybraną postać ze świata książek i napisaniu w komentarzu pod postem życzeń świątecznych, które mogłaby złożyć wybrana osoba lub stworzeniu życzeń dla ulubionego bohatera. Nagrodzone teksty były prezentowane w holu głównym biblioteki do 23.01.2022 r., 6 uczestników.

„**Sobotnie Spotkania z komiksem**”, cykl spotkań miłośników gatunku, w 2021 r. odbyły się 4 spotkania (w tym 2 wyłącznie online, 2 również stacjonarnie), w których uczestniczyło 227 osób:

- 23.10.2021 r., spotkanie z Filipem Chruszczem i Pauliną Jaklik,
- 20.11.2021 r., spotkanie z Jakubem „Demem” Dębskim,
- 27.11.2021 r., „Rambo myje zęby”,
- 11.12.2021 r., spotkanie z Unka Odyą.

Podaj dalej – akcja, w ramach której przez cały rok biblioteka prowadziła zbiórkę książek. W 2021 r. zebrane zostały 34 142 woluminów

W 2021 r. rok prowadzone były również **akcje bookcrossingowe**:

- (nie)przywiązane do Rajskiej, w ramach akcji na ogrodzeniu biblioteki były umieszczane książki, które można było zabrać do domu,
- Karmniki – na ogrodzeniu biblioteki znajdowały się karmniki skąd czytelnicy mogli zabierać książki do domu,
- Akcja bookcrossingowa_Bistro Błonia – wyeksponowane półki z książkami znajdowały się na terenie Bistro Błonia,
- Akcja bookcrossingowa_Cafe Kładka – wyeksponowane półki z książkami umieszczono na terenie Cafe Kładka,
- Akcja bookcrossingowa_Restauracja Tradycja – wyeksponowane półki z książkami w ramach akcji bookcrossingowej na terenie Restauracji Tradycja,
- Akcja bookcrossingowa_Hotel Sheraton – wyeksponowane półki z książkami w ramach akcji bookcrossingowej na terenie Hotelu Sheraton.



Lotna Czytelnia

Promocja kultury

„**Czytelnia Małopolska**” to cykl spotkań, których celem jest przedstawienie postaci związanych z Małopolską oraz tworzonych przez nie publikacji, inicjatyw społecznych i kulturalnych, w 2021 r. odbyły się 2 spotkania online, 47 uczestników:

- 29.12.2021 r., „Piotr Boroń – Konfederacja Barska (1768-1772)”,
- 30.12.2021 r., „Leszek Konarski, Nowa Huta wyjście z rajów”.

W ramach cyklu „**Tryptyk hybrydowy**” w Artetece odbyły się w 2021 r. trzy spotkania, w których uczestniczyło 197 osób:

- 22.11.2021 r., „PW01. Zwrot Wirtualny + Szuka (Po)Pandemii”, wykład dotyczący pejzażu kultury mediów i sztuki cyfrowej powstającej i dystrybuowanej na marginesach tradycyjnych systemów wystawienniczych opartych na modelu muzeum, galerii, white-cube'u.
- 8.12.2021 r., „PW02. NFT-ART = Nowa Sztuka + Nowa Ekonomia”, Internet 3.0 – Internet wartości, w którym dokonuje się decentralizacja i tokenizacja wszystkiego – nowe idee, budzące nadzieje i niepokoje dziejące się na styku technologii, kultury medialnej i ekonomii.
- 15.12.2021 r., „PW03. Stream + Art = Kolektywność Maszyn i Ludzi”, krótka historia live-streamingu, romansów sztuki z telewizją, Internetem, kamerkami, narcyzmem i wielokierunkowością spojrzeń.

14.08.2021 r., w Zielonej Czytelnii przy WBP w Krakowie miało miejsce **uroczyste odsłonięcie pomnika hrabiego Pála Telekiego** połączone z panelem dyskusyjnym. Współpraca: Komitet Społeczny Budowy Pomnika Pála Telekiego w Krakowie, Instytut Pamięci Narodowej, 150 uczestników.

Militaria w Popkulturze. Niepodległe – czwarta edycja festiwalu zorganizowana została 4.12.2021 r. w formie online, poświęcona była walce o wolność winnych kulturach i społecznościach, np. Izraelu, Angoli czy Kambodży – historia wojen domowych, konfliktów zbrojnych z sąsiednimi krajami, ludobójstw. W ramach wydarzenia odbyły się prelekcje online, które na bieżąco śledziło 41 osób, liczba odtworzeń wyniosła 1 296:

- „Powstanie czerwcowe 1905 w łódzkiej przestrzeni pamięci”,
- promocja książki „Baśka Murmańska i Lwy Północy”,
- „Zapiski z pól śmierci – rewolucja Czerwonych Khmerów oczami reportera”,
- „Zapomniany świat polskiego żołnierza pierwszych lat niepodległości (1918-1920)”,
- „(Pop)kulturowe aspekty konfliktu izraelsko-palestyńskiego, czyli co wspólnego mają ze sobą ciastka Delicje i rakiety kassam”,
- „Gdyby Rzesza była tysiącletnia – popkulturowe wizje alternatywnej historii zakończenia II wojny światowej”,
- „11 listopada: krwawa droga Angoli do niepodległości”.

Biblioteka dla każdego. Łódź, Gdynia, Kraków, Bergen – różne miasta, wspólna idea. Zwiększenie dostępu do kultury – modelowe rozwiązania polskie i norweskie”, WBP w Krakowie wspólnie z Biblioteką Gdynia, Bergen Offentlige Bibliotek oraz MBP w Łodzi realizuje projekt, którego całkowita wartość wynosi 1 395 250,00 zł, finansowany jest w ramach Mechanizmu Finansowego Europejskiego Obszaru Gospodarczego (MF EOG) 2014-2021 w ramach Działania 2 „Poprawa dostępu do kultury i sztuki” Programu „Kultura”. Jego celem jest wzmocnienie współpracy polskich i norweskich bibliotek, na rzecz innowacyjnych działań szczególnie ukierunkowanych na migrantów, nieużytkowników i mniejszości oraz pozyskanie nowych kompetencji przez bibliotekarzy. Projekt zakłada: przeprowadzenie badań dotyczących użytkowników i nieużytkowników bibliotek oraz określających potrzeby i preferencje migrantów, mniejszości etnicznych i narodowych oraz postrzeganie przez nich roli bibliotek jako miejsc integracji; szkolenia dla pracowników bibliotek z zarządzania zespołem, komunikacji międzykulturowej, zarządzania projektem i zespołem projektowym, obsługi klienta; warsztaty z Service Jam; wymianę doświadczeń poprzez wizyty polskich bibliotekarzy w Norwegii, a norweskich w Polsce oraz organizację międzynarodowej konferencji podsumowującej projekt; organizację wydarzeń kulturalnych i edukacyjnych skierowanych do migrantów (kursy języka polskiego, spacer literackie, warsztaty); publikację historii obrazkowych będących opowieścią o migrantach mieszkających na co dzień w Polsce.

W 2021 r. w ramach projektu zrealizowano:

- zajęcia z języka polskiego dla obcokrajowców, 2 cykle, po 2 grupy (początkująca i zaawansowana), 80 spotkań, 40 osób,
- 26.06.2021 r., „Literacki spacer po Krakowie”, spacer po Krakowie z przewodnikiem w języku ukraińskim, 15 osób,
- 7.08.2021 r., Plenerowe stoisko biblioteki „Świat w doniczce”, warsztaty w formie wymiany sadzonek ziół i kwiatów z różnych stron świata,
- 14.08.2021 r., Plenerowe stoisko biblioteki „Podróżujemy, poznajemy!”, warsztaty podróżnicze dla rodzin obejmujące ciekawe opowieści z różnych stron świata, prezentacje zwyczajów innych kultur, prezentujące ciekawostki przyrodnicze, zawierające elementy aktywizujące uczestników (gry, zabawy). Wskazane rekwizyty z różnych krańców świata. Spotkanie Podróżnicze z Dodo Knitter,
- 21.08.2021 r., Plenerowe stoisko biblioteki „Baśnie i legendy”, kreatywne warsztaty dla dzieci dotyczące baśni i legend innych krajów z elementami aktywizacyjnymi oraz możliwością własnoręcznego wykonania pamiątek,
- 28.08.2021 r., Plenerowe stoisko biblioteki „Potyczki z językiem”, warsztaty w formie zabaw językowych. Spotkanie z językoznawczynią – Pauliną Mikułą zakończone przeprowadzonym dyktandem dla obcokrajowców,
- 2.10, 9.10, 13.11.2021 r., „Literacki spacer po Krakowie”, spacer po Krakowie z przewodnikiem w języku ukraińskim, (jeden spacer odbył się w formie online), 65 osób.

Radio Rajska – WBP w Krakowie we współpracy ze Stowarzyszeniem Radiofonia uruchomiła w 2018 r. internetową stację radiową. Radio Rajska nadaje audycje poświęcone czytelnictwu i sprawom kultury w oparciu o formułę podcastu. W 2021 r. Radio Rajska emitowało audycje, które odnotowały 584 wejścia:

- „Radio Rajska/ playlista Krakowski Festiwal Komiksu”,
- „Nowohucki Alfabet – zapisujcie się!”,
- „10. krakowski Festiwal Komiksu – otwarcie festiwalu”,
- „Rozmowa z Pauliną Mikułą”,
- „Spotkanie z Dodo Knitter”,
- Słuchowisko „Opowieść Wigilijna”.



Wystawa „Fotografia teatralna”

Promocja kultury: wystawy

W 2021 r. zorganizowano łącznie **37** wystaw prezentujących prace w różnych dziedzinach (malarstwo, fotografia, grafika), tworzonych zarówno przez profesjonalistów, jak i utalentowanych amatorów, seniorów, dzieci i młodzież. Wypożyczono do innych bibliotek 16 wystaw.

Ponadto 2 otwarciom wystaw towarzyszyły wernisaże, w których udział wzięło 200 osób.

Własne wystawy:

- „Wspinaczka na Jurze”, z cyklu „Z bibliotecznej szafy...”, ekspozycja: 1.07.2021 r. – 31.08.2021 r.,
- „Kołtun, cóż to za okaz? Wokół krakowskich inscenizacji teatralnych Moralności Pani Dulskiej Gabrieli Zapolskiej”, ekspozycja: 3.09.2021 r. – 17.11.2021 r.,
- „Prokocim – ludzie, zabytki, historia”, z cyklu „Z bibliotecznej szafy...”, ekspozycja: 1.10.2021 r. – 15.12.2021 r.

Wystawy współorganizowane:

- „TuKomiks – Patrz! Jakie ilustracje!”, Współpraca: TuKomiks, ekspozycja: 5.03.2021 r. – 14.06.2021 r.
- „Dworki i pałace Małopolski w fotografii Zofii Zalewskiej”, Z. Zalewska, ekspozycja online : 4.03.2021 r.,
- „Rwanda: Park Akagera”, A. Kalinowski, ekspozycja online: 11.03.2021 r.,
- „Lofoty”, A. Kalinowski, ekspozycja online: 23.04.2021 r.,
- „Dworki i pałace Małopolski w fotografii Zofii Zalewskiej cz. 2”, Z. Zalewska, ekspozycja online: 23.04.2021 r.,
- „Ostatni 3 Maja 1946”. Współpraca: Instytut Pamięci Narodowej, ekspozycja: 5.05.2021 r. – 14.05.2021 r.,

- „Złap historię”, wystawa zbiorowa. Współpraca: Fundacja Ziemi Krakowskiej im. Jana Sroczyńskiego z Jerzmanowic, ekspozycja: 11.05.2021 r. – 25.05.2021 r.,
- „Nowa Huta – miasto walki” . Współpraca: Instytut Pamięci Narodowej, ekspozycja: 14.05.2021 r. – 30.07.2021 r.,
- „Wystawa finalistów i laureatów VI edycji Konkursu Fotografii Teatralnej”. Współpraca: Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego, wystawa zbiorowa, ekspozycja: 7.06.2021 r. – 31.08.2021 r.,
- „Wystawa modeli 3d”, ekspozycja: 14.06.2021 r. – trwa,
- „Witkacy i Tatry”, B. Sroka-Mucha, ekspozycja: 14.06.2021 r. – 14.09.2021 r.,
- „Gasimy światło”, T. Benisiewicz, ekspozycja: 21.06.2021 r. – 28.08.2021 r.,
- „Kocham Kraków. Podróż przez historię wehikułem czasu”. Dzieci, nauczyciele i rodzice biorący udział w interdyscyplinarnym projekcie edukacyjnym „Kocham Kraków. Podróż przez historię wehikułem czasu”. Współpraca: Specjalistyczna Poradnia Wczesnej Pomocy, ekspozycja: 28.06.2021 r. – 30.09.2021 r.,
- „Portrety grup etnicznych”, I. Kruczkowska-Król, ekspozycja: 28.06.2021 r. – 6.09.2021 r.,
- „W stronę Afryki III”. Współpraca: Grupa 18 Obsydian, wystawa zbiorowa, ekspozycja: 28.06.2021 r. – 6.09.2021 r.,
- „Świat dobrych myśli”. Współpraca: Grupa Amarant, wystawa zbiorowa, ekspozycja: 29.06.2021 r. – 7.09.2021 r.,
- „Norwegia”, A. Kalinowski, ekspozycja: 1.07.2021 r. – 2.08.2021 r.,
- „Rajskie ptaki”, A. Kutylak-Hapanowicz, ekspozycja: 12.07.2021 r. – 27.09.2021 r.,
- „Pal Teleki i Polska”. Współpraca: Instytut Pamięci Narodowej, ekspozycja: 2.08.2021 r. – 25.10.2021 r. Wystawa połączona z wernisażem, 150 uczestników,
- „Pasteliści”. Współpraca: Stowarzyszenie Pastelistów Polskich, ekspozycja: 2.08.2021 r. – 19.10.2021 r.,

- „Ornament słowa i obrazu – Pejzaże”. Współpraca: Fundacja Ziemi Krakowskiej im. Jana Sroczyńskiego z Jerzmanowic, ekspozycja: 7.09.2021 r. – 4.10.2021 r.,
- „Selfie”, K. Piwowarczyk, ekspozycja: 14.09.2021 r. – 3.11.2021 r.,
- „Planeta mroku i inne historie fantastyczne”, ekspozycja: 25.09.2021 r., – 31.12.2021 r.,
- „Świat w różnorodności”. Współpraca: Polski Związek Głuchych. Oddział Małopolski w Krakowie, ekspozycja: 20.09.2021 r. – 25.10.2021 r.,
- „Kobieta zmienna jest”, A. Lampe, ekspozycja: 27.09.2021 r. – 22.11.2021 r.,
- „Ornament słowa i obrazu – Akty”. Współpraca: Fundacja Ziemi Krakowskiej im. Jana Sroczyńskiego z Jerzmanowic, ekspozycja: 5.10.2021 r. – 2.11.2021 r.,
- „W krzywym akwarium”. Współpraca: Fundacja Ziemi Krakowskiej im. Jana Sroczyńskiego z Jerzmanowic, ekspozycja: 12.10.2021 r., - 2.11.2021 r.,
- „Planeta Mroku”. Współpraca: Krakowskie Stowarzyszenie Komiksowe, ekspozycja: 25.10.2021 r. – 31.12.2021 r.,
- „Monochromatyczni”. Współpraca: Stowarzyszenie Plastyków Ziemi Krakowskiej, ekspozycja: 28.10.2021 r. – 5.01.2022 r.,
- „Słowo, obraz, korytarze”. Współpraca: Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie, ekspozycja: 28.10.2021 r. – 3.01.2022 r.,
- „Jeden naród o dwóch sztandarach”. Współpraca: Towarzystwo Polsko-Rumuńskie w Krakowie, ekspozycja: 16.11.2021 r. – 3.01.2022 r.,
- „400 rocznica urodzin Jeana de la Fontein'a”. Współpraca: Centrum Młodzieży im. dr. Henryka Jordana w Krakowie, ekspozycja: 18.11.2021 r. – 31.12.2021 r. Wystawa połączona z wernisażem, 50 uczestników,
- „Szlak św. Cyryla i Metodego i ich uczniów”. Współpraca: Bułgarski Instytut Kultury, ekspozycja: 22.11.2021 r. – 4.01.2022 r.,
- „Zagubiony ocean i inne drobiazgi”. Współpraca: Fundacja Ziemi Krakowskiej im. Jana Sroczyńskiego z Jerzmanowic, ekspozycja: 30.11.2021 r. – 31.01.2022 r.

Wypożyczenia wystaw do innych bibliotek:

- „Poeci Krakowa” – PiMBP w Olkuszu, XLI Liceum Ogólnokształcące im. Księdza Jana Twardowskiego w Krakowie,
- „Polesie” – PiMBP w Jerzmanowicach,
- „Obrazy skraju Małopolski” – PiMBP w Olkuszu, M-GBP w Alwerni,
- „Pocztówki z podróży: Gruzja” – PiMBP w Jerzmanowicach,
- „Balladyna” – PiMBP w Jerzmanowicach,
- „Kolor kwiatu” – PiMBP w Jerzmanowicach,
- „Ptaki wśród nas” – PiMBP w Jerzmanowicach,
- „Historyczne Ogrody Małopolski” – BiOAK Gminy Gołcza,
- „Przyroda w obrazkach” – M-GBP Alwerni,
- „Norwegia” – GBP w Starej Wsi, BiOAK Gminy Gołcza,
- „Lasy nasze dziedzictwo” – M-GBP w Alwerni,
- „Bezczelna łatwość pięknych wierszy – krakowskie inscenizacje teatralne Balladyny Juliusza Słowackiego” – PiMBP w Olkuszu,
- „Przypadkiem” – GBP w Czernichowie.

Szkolenia i spotkania edukacyjne:

„**Wrzuć pandemię do filmu**” – warsztaty z animacji poklatkowej zorganizowane zostały 13.03.2021 r. Uczestnicy, realizując film animowany online z pomocą własnoręcznie zbudowanych bohaterów, przenieśli się w świat wyobraźni, który miejscami łączył się z rzeczywistością pandemii. Współpraca: Fundacja Promocji Kultury Artystycznej, Filmowej i Audiowizualnej ETIUDA&ANIMA oraz Fundacja PZU. W 2 spotkaniach uczestniczyło 16 osób.

„**Zwierzaki ze sznurka i drucika**”, 1.06.2021 r. w krakowskim ogrodzie zoologicznym odbyły się warsztaty, podczas których dzieci robiły obrazki z włóczki i drucików kreatywnych. Drugie spotkanie warsztatowe zrealizowano 21.08.2021 r. w Parku Jordana w ramach Kraków Culture Summer, w warsztatach uczestniczyło 240 osób.

21.06.2021 r., odbyło się szkolenie online „**Kreatywność w pracy – jak ją w sobie rozwijać**”, organizowane w ramach Małopolskiego Festiwalu Innowacji 2021, jego celem było zaprezentowanie podstawowych informacji dotyczących kreatywności oraz sposobów jej rozwijania, 27 uczestników.

Dawne Komputery i Gry, w dniach 26-27.06.2021 r. kolejny już raz Arteteka WBP w Krakowie zaprosiła wszystkich zainteresowanych na współorganizowany festiwal – jedno z największych tego typu wydarzeń w Polsce, któremu towarzyszy klimat minionych lat. Wydarzenie było współorganizowane przez Fundację Promocji Retroinformatyki „Dawne Komputery i Gry”, 115 uczestników. Kolejne spotkanie festiwalowe odbyło się 4.12.2021 r., uczestniczyło w nim 321 osób.

W dniach 27-28.07.2021 r., biblioteka zorganizowała konferencję (online) podsumowującą projekt: **Małopolska Biblioteka Cyfrowa w horyzoncie 21. wieku** – stworzenie innowacyjnej platformy udostępniania regionalnych zasobów cyfrowych w WBP w Krakowie. 14.10.2021 r., podczas Międzynarodowych Targów Książki w Krakowie odbyło się drugie spotkanie poświęcone podsumowaniu realizacji zadania.

W ramach spotkań w cyklu „**Kraków Miastem Startupów**”, organizowanych we współpracy z Fundacją Kraków Miastem Startupów w III kwartale 2021 r. w WBP w Krakowie odbyły się 2 spotkania, w których uczestniczyło 70 osób:

24.08.2021 r., Edukacja w biznesie – jak edukować przedsiębiorców?

7.09.2021 r., Smart is Art | Kultura | Technologia.

W dniach 15-17.09.2021 r., pod hasłem „**Chodźże do nas**” odbyło się 13. Forum Młodych Bibliotekarzy – konferencja organizowana przez najmłodszych pracowników bibliotek dla swych rówieśników. Poruszane w trakcie wydarzenia tematy dotyczyły między innymi promocji czytelnictwa, ekologii, nowych mediów i technologii wykorzystywanych w bibliotekach oraz wpływu pandemii na pracę bibliotekarzy. W trakcie Forum zorganizowano spotkanie integracyjne Pub Quiz oraz warsztaty: Książki i bajty, czyli technologia w bibliotece; Biblioteka w zmieniających się mediach społecznościowych; Bibliotekarz w chmurze: współpraca i komunikacja zespołu; Zostań superbohaterem – promocja biblioteki w social media; Przygody Neta i Manfreda – zostań trenerem cyberbezpieczeństwa; Bibliotekarz grafikiem? Wprowadzenie do Canvy; Biblioteczny klub wiedzy online jako pomysł na doświadczenie w niepewnym świecie; Bądź sobą – o wyrażaniu siebie w pracy bibliotekarza/bibliotekarki; Pierwsze abecadło, w moje ręce wpadło – jak wykorzystać pierwsze czytanki dla dzieci; O kreatywności w naszej codzienności, czyli kilka słów o tym, jak być bardziej twórczym/-czą; Sekcja sportowa: najlepsza asana do rozciągania się. W czasie i przestrzeni; E-mail marketing w pracy bibliotekarza/bibliotekarki. Organizatorami tej edycji były: Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich, Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich – Okręg Małopolska, Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie, Biblioteka Jagiellońska, Biblioteka Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Jagiellońskiego, Biblioteka Główna Akademii Górniczo-Hutniczej w Krakowie, Biblioteka Politechniki Krakowskiej, Biblioteka Główna Uniwersytetu Pedagogicznego, Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Krakowie, Biblioteka Kraków, Miejska Biblioteka Publiczna w Myślenicach, Gminna Biblioteka Publiczna w Oleśnie, Stowarzyszenie LA-BiB, Biblioteka Miejskiego Zespołu Szkół nr 6 w Gorlicach, Gminny Ośrodek Kultury w Kamienicy, Biblioteka Suska, Ośrodek Kultury im. C. K. Norwida w Krakowie. W wydarzeniach uczestniczyło 498 osób.

Światowy Tydzień Przedsiębiorczości (Global Entrepreneurship Week) ogólnoświatowa inicjatywa, mająca na celu promowanie idei „bycia przedsiębiorczym” wśród młodych ludzi. W dniach 8-10.11.2021 r., w bibliotece odbyły się 3 edycje Lekcji przedsiębiorczości połączonej z rozgrywką gry symulacyjnej Oil City, 68 uczestników.

We współpracy z Towarzystwem Polsko-Rumuńskim w Krakowie biblioteka zorganizowała dwa spotkania (17.11, 18.11.2021 r.) wokół wystawy **„Jeden naród o dwóch sztandarach”**, 26 uczestników.

W ramach **„Poniedziałkowych Spotkań z historią”** w bibliotece odbyły się 2 spotkania online zorganizowane we współpracy z Wydawnictwem Avalon, w których uczestniczyło 69 osób:

- 22.11.2021 r., „Wywiad Rzeczypospolitej Obojga Narodów. Dyplomacja i wojskowość”, rozmowę z Krzysztofem Rożkiem, prowadził redaktor Andrzej Wojtas,
- 13.12.2021 r., „O smutnym kontynencie – epizodach z dziejów Azji Wschodniej w XX wieku i gorzkim triumfie w wojnie chińsko-japońskiej 1937-1945” z profesorem Jakubem Politem rozmowę prowadził redaktor Andrzej Wojtas.

Inne spotkania edukacyjne organizowane w WBP w Krakowie:

Zajęcia ze studentami:

Praktyki studenckie – 11 osób.



Czytelnia Główna

W WBP w Krakowie odbywały się spotkania językowe dla Polaków i obcokrajowców.

Meet me in the library

Od 2012 r. WBP w Krakowie we współpracy ze STRIM – Stowarzyszeniem Rozwoju i Integracji Młodzieży realizuje projekt Meet me in the library w ramach programu Unii Europejskiej Europejski Korpus Solidarności.

W 2021 r. po raz dziewiąty realizowano tego typu projekt pt. „ESC: Meet me in the library 2020–2021”, Biblioteka gościła wolontariuszy z Włoch, Hiszpanii oraz Niemiec, którzy promowali kulturę swoich krajów i prowadzili konwersacje w językach: włoskim, hiszpańskim, niemieckim i angielskim. W drugiej połowie roku ruszył kolejny cykl spotkań w ramach projektu „ESC: Meet me in the library 2021–2022”, w ramach którego Biblioteka gościła wolontariuszy z Europy Włoch i Francji. W ramach zajęć w 2021 r. odbyło się w 21 tematach 48 cykli, 398 spotkań, w których udział wzięło 489 osób:

- „Ciao bambino” – spotkania z językiem włoskim dla mam z dziećmi (poziom podstawowy) – 2 cykle, 21 spotkań, 13 osób,
- „No problem” – spotkania z językiem angielskim dla dzieci (poziom podstawowy) – 3 cykle, 37 spotkań, 21 osób,
- „¡Hasta mañana!” – spotkania z językiem hiszpańskim dla młodzieży (od 13 do 20 lat) (poziom podstawowy) – 1 cykl, 7 spotkań, 7 osób,
- „Nice to meet you” – spotkania z językiem angielskim dla młodzieży (od 13 do 20 lat) (poziom pre-intermediate) – 2 cykle, 20 spotkań, 18 osób,
- „Guten Tag” – spotkania z językiem niemieckim dla młodzieży (od 13 do 20 lat) (poziom podstawowy) – 2 cykle, 13 spotkań, 26 osób,
- „Mucho gusto” – spotkania z językiem hiszpańskim dla osób 18+ (poziom średnio zaawansowany) – 1 cykl, 6 spotkań, 7 osób,
- „'O sole mio” – spotkania z językiem włoskim dla osób dorosłych (poziom średnio zaawansowany) – 2 cykle, 22 spotkania, 27 osób,

- „Ich liebe Deutsch!" – spotkania z językiem niemieckim dla osób 18+ (poziom średnio zaawansowany) – 2 cykle, 13 spotkań, 28 osób,
- „Dulce Vida" – spotkania z językiem hiszpańskim dla seniorów (poziom podstawowy plus) – 1 cykl, 6 spotkań, 8 osób,
- „Alles Klar!" – spotkania z językiem niemieckim dla seniorów (poziom podstawowy plus) – 2 cykle, 15 spotkań, 24 osoby,
- „Easy English" – spotkania z językiem angielskim dla seniorów (poziom podstawowy plus) – 5 cykli, 49 spotkań, 24 osoby,
- „Bella Italia" – spotkania z językiem włoskim dla seniorów (poziom podstawowy plus) – 1 cykl, 19 spotkań, 16 osób,
- „All right" – spotkania online z językiem angielskim dla seniorów (poziom podstawowy) – 1 cykl, 16 spotkań, 14 osób,
- „Eins, zwei, drei" – spotkania z językiem niemieckim dla osób 18+ (poziom podstawowy) – 2 cykle, 12 spotkań, 17 osób,
- „Sprechen Sie Deutsch" – spotkania z językiem niemieckim dla osób 18+ (poziom średnio zaawansowany) – 1 cykl, 8 spotkań, 14 osób,
- „Buongiorno!" – spotkania z językiem włoskim dla osób 18+ (poziom podstawowy) – 4 cykle, 28 spotkań, 67 osób,
- „Parole, parole" – spotkania z językiem włoskim dla osób 18+ (poziom średnio zaawansowany) – 4 cykle, 28 spotkań, 35 osób,
- „Hasta la vista" – spotkania z językiem hiszpańskim dla osób 18+ (poziom średnio zaawansowany) – 4 cykle, 28 spotkań, 37 osób,
- „Uno, dos, tres" – spotkania z językiem hiszpańskim dla osób 18+ (poziom podstawowy) – 4 cykle, 30 spotkań, 39 osób,
- „Bonjour" – spotkania z językiem francuskim dla osób 18+ (poziom podstawowy) – 2 grupy, 10 spotkań, 25 osób,
- „C'est la vie" – spotkania z językiem francuskim (poziom średniozaawansowany) – 2 grupy, 10 spotkań, 22 uczestników.

Wolontariusze prowadzili również blog „Rajska blog".

Polski jest super! – Polish language meetings for foreigners 18+ (elementary level), od 2015 r. w Bibliotece odbywają się spotkania z językiem polskim dla obcokrajowców, w 2021 r. odbyło się 10 spotkań, w których uczestniczyły 4 osoby.

Русский язык от А до Я – spotkania z językiem rosyjskim dla osób 18+ (poziom podstawowy), spotkania z językiem i kulturą rosyjską i ukraińską prowadzone przez wolontariuszki, odbyło się 21 spotkań, 12 uczestników.

Говорим на интересные темы – spotkania z językiem rosyjskim dla osób 18+ (poziom średnio zaawansowany), spotkania z językiem i kulturą rosyjską i ukraińską prowadzone przez wolontariuszki, 21 spotkań online, 15 uczestników.

Do różnych grup wiekowych kierowane były zajęcia z języka angielskiego:

English Corner – konsultacje z języka angielskiego (poziom średnio zaawansowany) – 2 cykle, 40 spotkań, 17 osób,

„Level up!” – spotkania online z językiem angielskim dla osób 18+ (poziom średnio zaawansowany), 1 cykl, 6 spotkań, 14 uczestników,

„No problem” – spotkania z językiem angielskim dla dzieci (poziom podstawowy) – 1 cykl, 5 spotkań, 9 osób,

„Help desk – indywidualna pomoc w nauce języka angielskiego dla uczniów szkoły podstawowej”, w IV kwartale 2021 r. biblioteka realizowała nowy cykl spotkań skierowany do uczniów szkół podstawowych. Odbyły się 3 spotkania, w których uczestniczyły 3 osoby:

- 25.11.2021 r., „Czasowniki to be, i have got, struktura there is, there are”,
- 6.12.2021 r., „Stopniowanie przymiotników”,
- 20.12.2021 r., „Sporty – słownictwo, stopniowanie przymiotników c.d.”

Ponadto wszyscy zainteresowani rękodziełem mogli uczestniczyć w zajęciach z cyklu **„DIY- Działaj!”** – (DIY – Krasnal Bożonarodzeniowy, DIY – Wianek Bożonarodzeniowy), 23.12.2021 r. odbyły się 2 spotkania, 48 uczestników.



Wystawa „Gasimy Światła”

Działalność na rzecz grup zagrożonych wykluczeniem społecznym lub informacyjnym

Aktywizacja seniorów

W 2021 r. biblioteka kontynuowała działania kulturalno-edukacyjne w ramach Szkoły Aktywnego Seniora – S@S, prowadzone na rzecz osób starszych. Większość działań realizowana była dzięki zaangażowaniu wolontariatu.

- kursy komputerowe – razem 11 tematów, 20 cykli szkoleniowych, 155 spotkań, 152 przeszkolone osoby:
 - o „E-kultura” – 22 spotkania, 9 uczestników,
 - o „Obsługa smartfonów z systemem Android” – 4 cykle, 48 spotkań, 19 osób,
 - o „Obsługa internetu - poziom średnio zaawansowany” – 2 cykle, 20 spotkań, 14 osób,
 - o „Facebook” – 2 cykle, 13 spotkań, 5 osób,
 - o „Internetowy autoportret” – 2 spotkania, 17 osób,
 - o „Klikam. Czytam. Sprawdzam.” – 5 spotkań, 8 osób,
 - o „Internetowy kompas”, 4 cykle 14 spotkań, 33 osoby,
 - o „Korzystanie z narzędzi Google”, 2 spotkania, 13 osób,
 - o „Efekty do zdjęć”, 2 cykle, 24 spotkania, 10 osób,
 - o „Zdjęcia – edycja i tworzenie albumów”, 2 spotkania, 3 osoby,
 - o „Zoom od podstaw czyli jak uczestniczyć w zajęciach zdalnych”, 3 spotkania, 21 osób.

Uzupełnieniem kursów komputerowych są szkolenia dostępne na platformie e-learningowej.

Spotkania dla seniorów w ramach S@S:

- Wykłady online organizowane we współpracy z Krakowskim Szpitalem Specjalistycznym im. Jana Pawła II w ramach projektu Pomyśl o mózgu – projekt profilaktyki chorób naczyń mózgowych. Odbyło się 11 spotkań, w których uczestniczyło 245 osób:
 - o 6.09.2021 r., „Przyczyny i czynniki ryzyka udaru mózgu”,
 - o 20.09.2021 r., „Objawy udaru mózgu”,
 - o 24.09.2021 r., „Przyczyny i czynniki ryzyka udaru mózgu”,
 - o 8.10, 11.10.2021 r., „TIA – ostatnie ostrzeżenie przed udarem”,
 - o 21.10, 22.10.2021 r., „Motywacja do zmian w kierunku profilaktyki udaru”,
 - o 8.11, 12.11.2021 r., „Glukoza – paliwo czy trucizna?”,
 - o 18.11, 19.11.2021 r., „Zdrowy tryb życia - osiągnięcie celów”.
- Spotkania @ktywnych Seniorów, 10 spotkań, po 13 uczestników,
- „Profil zaufany”, 1 spotkanie, 32 uczestników,
- „Internetowe Konto Pacjenta”, 1 spotkanie, 18 uczestników,
- Spotkania z cyklu „Świat roślin”, 8 spotkań, 205 uczestników: Rośliny łąk, Rośliny Tatr, Świat roślin, Rośliny chronione w Polsce, Rośliny lasów, Rośliny towarzyszące człowiekowi, Rośliny wokół nas,
- Wykłady online: „Życie codzienne w Starożytnym Rzymie”, 6 spotkań, 135 uczestników,
- Spotkania online: „Kraków za Twoim oknem”, 12 spotkań, 171 uczestników,
- Spotkania online: „Smaki świata – historyczna podróż z elementami nauki języka angielskiego”, 10 spotkań, 165 uczestników,
- Wykład online: „Kanada – kraj żywicą pachnący”, 3 spotkania, 134 uczestników,
- „Wspomnienia z Odessy”, spotkania literackie online, 2 spotkania, 75 uczestników,

- „Kijów – wirtualny spacer po mieście”, 1 spotkanie online, 35 uczestników,
- „Czarnobyl, Prypeć i Strefa Wykluczenia – wirtualna podróż”, 1 spotkanie, 30 uczestników,
- „Co kraj to obyczaj – poradnik wakacyjny”, 1 spotkanie, 18 uczestników,
- Spotkania online: „Korea – historia, obyczaje i kultura”, 5 spotkań, 68 uczestników,
- Spotkania online: „Edukacja filmowa”, 4 spotkania, 28 uczestników,
- Spotkania online: „Cyberbezpieczeństwo. Jak bezpiecznie korzystać z internetu?”, 6 spotkań, 48 uczestników,
- Spotkania online: „Moje drzewo genealogiczne i tworzenie archiwum cyfrowego”, 7 spotkań, 83 uczestników,
- Spotkanie online: „Źródła informacji nt. zdrowego stylu życia”, 12 spotkań, 108 uczestników,
- Spotkanie online: „Netykieta, czyli jak zachować się w internecie?”, 14.09.2021 r., 6 uczestników,
- Wykład online: „Statystyka – czyli jak nie dać się nabrać”, 15.09.2021 r., 4 uczestników,
- „Odessa dla romantyków – spotkanie z Borysem Tynką”, 4.10.2021 r., 12 uczestników,
- Wykład online „Toronto – kulturalna stolica Kanady” 17.11.2021 r., 40 uczestników,
- Spotkania online: „Pamięć o przeszłości – etnografia w naszym życiu” cykl spotkań skierowanych do seniorów, w IV kwartale 2021 r. odbyło się 5 spotkań, w których uczestniczyło 14 osób,
- „All right” – spotkania online z językiem angielskim dla seniorów (poziom podstawowy) – 1 cykl, 11 spotkań, 11 uczestników, 40 uczestników,
- Koordynator Szkoły @ktywnego Seniora udzielała konsultacji dotyczącej pracy z seniorami online dla pracowników MBP w Działdowie.

Działania eksperckie dotyczące aktywizacji seniorów:

- Koordynator Szkoły Aktywnego Seniora udzielała konsultacji dotyczącej pracy z seniorami online dla pracowników MBP w Działdowie.

Działania na rzecz osób z niepełnosprawnościami

Biblioteka jest przystosowana do potrzeb osób z niepełnosprawnościami:

- posiada podjazdy dla osób poruszających się na wózkach, windy dostosowane do potrzeb osób z dysfunkcją wzroku.
- osoby z dysfunkcją wzroku mogą skorzystać z 2 komputerów z dostępem do internetu, wraz z odpowiednim oprogramowaniem (powiększającym znaki, czytnik ekranu „NVDA”) ułatwiającym pracę osobom niedowidzącym, wyposażonymi w powiększalnik ekranowy i klawiaturę z dużymi klawiszami.
- osoby z dysfunkcją wzroku mogą skorzystać z usługi IBUK Libra Light.
- na stronie internetowej Biblioteki dostępny jest krótki film w Polskim Języku Migowym zawierający podstawowe informacje o Bibliotece, dodatkowo zamieszczone są filmy z istotnymi przekazami dotyczącymi funkcjonowania biblioteki. W zakładce „Biblioteka bez barier” dostępne są: informacje dotyczące dojazdu i możliwości korzystania z Biblioteki, „Informator kulturalny dla osób z niepełnosprawnościami – przydatne linki” oraz materiały do zajęć dydaktycznych – do pobrania.
- w Bibliotece jest 5 toalet dostępnych – w pełni przystosowanych do potrzeb osób z niepełnosprawnościami, na parterze w budynku głównym oraz w Artetece zainstalowana została sygnalizacja przyzywowa.
- stanowisko obsługi czytelników w Wypożyczalni Głównej posiada pętlę indukcyjną stanowiskową – system dźwiękowy dla osób korzystających z aparatów słuchowych lub implantów ślimakowych.

- w Bibliotece jest wdrożona usługa „asystenta dostępności” – osoba ze szczególnymi potrzebami, która pragnie skorzystać z usług Biblioteki, może wcześniej umówić się na wizytę (telefonicznie lub mailowo) i w wyznaczonym dniu ma do dyspozycji asystę służącego pomocą pracownika Biblioteki.
- pracownicy WBP w Krakowie uczestniczyli w szkoleniach dotyczących pracy z osobami z niepełnosprawnościami i brali udział w kursie Polskiego Języka Migowego organizowanym przez Państwowy Fundusz Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych i Polski Związek Głuchych.
- Wypożyczalnia Książki Mówionej i Brajlowskiej udostępnia zbiory książki mówionej nagrane na kasetach magnetofonowych (ponad 19 tysięcy tytułów – beletrystyka polska i obca, literatura dla dzieci i młodzieży, a także psychologia, medycyna, historia, socjologia, reportaże, wspomnienia, biografie i inne), książki pisane alfabetem Braille'a (z zakresu literatury pięknej polskiej i obcej dla dorosłych), książki na nośnikach CD i mp3 (w tym również książki do Czytaka). Oferta dla osób niewidomych i słabowidzących powiększa się także dzięki współpracy ze Stowarzyszeniem „Larix”, które przekazuje nagrania mp3 oraz Czytaki.
- Biblioteka prowadzi szereg działań edukacyjno-kulturalnych skierowanych do osób z niepełnosprawnościami oraz grup zagrożonych wykluczeniem społecznym lub informacyjnym.

15.06.2021 r., czytelnicy mogli wziąć udział w Turnieju gry w Worms Armagedon dla osób z niepełnosprawnościami na kanale Discord WBP w Krakowie, 2 uczestników.

29.10.2021 r. konferencja „Wirujące życie – rzeźby Bronisława Chromego dostępne dla wszystkich” współorganizowana przez WBP w Krakowie (program Kultura Wrażliwa Urzędu Marszałkowskiego Małopolski).

W ramach konferencji:

- Wykład Marka Jakubowskiego na temat przemysłów Bronisława Chromego oraz nowoczesnego ujęcia udostępniania sztuk plastycznych. Jest to niezwykle ceniony w Polsce i za granicą specjalista tyflolog. Od lat związany z Specjalnym Ośrodkiem Szkolno – Wychowawczym dla Dzieci Niewidomych w Owińskach koło Poznania. Prowadzi tam założone z jego inicjatywy pierwsze w Polsce Muzeum Tyflogiczne.
- Prezentacja działań WBP w obszarze dostępności kultury.
- Dyskusja na temat dostępności.
- Spacer miejski szlakiem wybranych rzeźb: „Dwoje”, „Ryba”, „Owce”, Pomnik żołnierzy PL Walczącej, Smok Wawelski, „Sowy” na Plantach. Komentarz – Grażyna Chromy-Rościszewska, audiodeskrypcja na żywo – Regina Mynarska.



Budynek Główny Biblioteki

Doskonalenie zawodowe

Doskonalenie zawodowe pracowników WBP w Krakowie

Działanie realizowane było poprzez udział w konferencjach i szkoleniach organizowanych przez WBP w Krakowie oraz inne biblioteki i instytucje w Polsce.

Szkolenia wewnętrzne pracowników WBP w Krakowie – 41 szkoleń dla 492 osób:

- Skąd się biorą nowe rzeczy? – kupujemy i zamawiamy w bibliotece,
- Informacja zwrotna – zło konieczne czy skuteczne narzędzie do budowania relacji i podnoszenia jakości pracy,
- Platforma Genially cz. 1 i 2,
- Bezpłatne platformy komunikacyjne,
- MBC i bazy w bibliotece,
- Po co nam ocena pracownicza?,
- Zbiory. Co i dlaczego mam w mojej agendzie?,
- Obsługa systemu bibliotecznego, 4 części,
- OPAC dla mistrzów, część 2,
- Ja i użytkownik – zasady zachowania na stanowisku pracy,
- MBC i bazy w bibliotece,
- Przygotowywanie umów – zasady przygotowywania. Obieg wewnętrzny projektu umów,
- Darmowe platformy komunikacyjne,
- Instrukcja kancelaryjna,
- Prawo biblioteczne,
- Środowisko pracy IT,
- Kodeks etyki bibliotekarza,

- Projekt to twoja szansa – Dlaczego warto pisać projekty?,
- Korekta rekordów w Bibliografii Małopolski (SOWA),
- Baza PRASA,
- Ochrona danych osobowych RODO,
- COVID-19,
- Szkolenie BHP,
- Szkolenie dotyczące promocji,
- Program Microsoft Word,
- Program Excel,
- Prawo biblioteczne,
- Biblioteki publiczne w Polsce i na świecie,
- System HAN – szkolenie dla bibliotekarzy,
- Regulamin biblioteki,
- Szkolenie z obsługi Wypożyczalni i Pracowni Informatycznej,
- Szkolenie z funkcjonowania Czytelni Informacji Naukowej i Bibliograficznej,
- Szkolenie z obsługi Punktu Informacyjnego,
- Ewakuacja osób z niepełnosprawnością,
- Organizacja i moderacja spotkań online,
- Rejestracja czytelników,
- Szkolenie z obsługi komunikatora Zoom,
- Szkolenie z ochrony przeciwpożarowej,
- Obsługa czytelników w systemie Prolib,
- Szkolenie z obsługi książkomatu,
- Stosowanie formatu Marc21 w Bibliografii Regionalnej Województwa Małopolskiego, współpraca z bibliografami z terenu województwa.

Szkolenia zewnętrzne pracowników WBP w Krakowie – razem 193 szkolenia, 410 uczestników:

- 2-26.01.2021 r., online, „Zaprogramuj Przyszłość #21”, organizator: Stowarzyszenie Cyfrowy Dialog, 1 osoba,
- 7.01.2021 r., online, „Gry w programie Niepodległa 2021”, organizator: Good Books, 2 osoby,
- 8.01.2021 r., online, „Jak tworzyć w Genially materiały do nauki kodowania?”, organizator: EduTriki, 1 osoba,
- 13.01.2021 r., online, „Jak integrować zespół online? Praktyczne porady i gotowe pomysły”, organizator: FRSI/MyDigitalLife, 1 osoba,
- 19.01.2021 r., online, „Motywowanie pracowników”, organizator: Akademia PARP, 1 osoba,
- 20.01, 22.01, 10.02, 15.02.2021 r., online, „DigComp 2.1 i Baza Zasobów Digital Travellers”, organizator: Fundacja Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego (FRSI), 2 osoby,
- 22.01.2021 r., online, „Czytniki e-booków w bibliotece”, organizator: GoodBooks, 2 osoby,
- 25.01.2021 r., online, „ClickMeeting: jak prowadzić nauczanie zdalne”, organizator: ClickMeeting team Polska, 1 osoba,
- 26.01.2021 r., online, „Budowanie marki osobistej w kulturze”, organizator: Narodowe Centrum Kultury (NCK), 1 osoba,
- 26.01, 4.02, 3.03, 22.03, 12.05, 8.06, 29.06, 21.09.2021 r., online, Spotkanie Zespołu ds. Formularza K-03, organizator: Biblioteka Narodowa, 3 osoby,
- 1.02, 1.03, 8.03, 15.03, 23.03.2021 r., online, „Cyfrowy dialog”, organizator: Stowarzyszenie Cyfrowy Dialog, 1 osoba,
- 1-5.02, 11-12.02.2021 r., online, „Jak przygotować i z sukcesem realizować projekt”, organizator: FRSI, 1 osoba,
- 3.02.2021 r., online, „Spotkaj się online! Jak skutecznie organizować i prowadzić spotkania online?”, organizator: FRSI, 2 osoby,

- 3.02.2021 r., online, „Wymagania wobec instytucji publicznych wprowadzone ustawami dostępnościowymi”, organizator: Małopolski Instytut Kultury w Krakowie (MIK), 1 osoba,
- 5.02, 17.02.2021 r., online „Komunikacja interpersonalna i budowanie relacji zgodnie z modelem DISC (tzw. kolory osobowości)”, organizator: Human Skills, 2 osoby,
- 9.02.2021 r., online, Konferencja na temat bezpiecznego i świadomego zachowania w sieci z okazji Dnia Bezpiecznego Internetu 2021, organizatorzy: Polskie Centrum Safer Internet, Instytut Badawczy NASK, Fundacja Dajemy Dzieciom Siłę, 2 osoby,
- 9.02.2021 r., online, „Biblioteka dla planety. Jak być bardziej świadomym i szkodzić mniej?”, organizator: FRŚI, 1 osoba,
- 10.02, 11.02.2021 r., online, „Dostępność dla osób słabostyszących”, organizator: Fundacja Transgresja, Fundacja Osób Słabostyszących, 4 osoby,
- 10.02.2021 r., online, „Jak zrobić pierwszy Escape Room w Genially?”, organizator: Akademia Genially i Nauczyciel w Necie, 1 osoba,
- 10.02.2021 r., online, „Transformacja motywacji: jak integrować online? Poznaj rozwiązania ekspertów”, organizator: portal MeetingPlaner.pl, 1 osoba,
- 12.02.2021 r., online, „Jak tworzyć piękne, interaktywne prezentacje?”, organizator: Akademia Genially i Nauczyciel w Necie, 1 osoba,
- 15.02, 2.03.2021 r., online, „Jak szkolić online – Bezpieczeństwo w sieci”, organizator: FRŚI, 1 osoba,
- 17.02.2021 r., online, „Jak szkolić online – Dekalog higieny cyfrowej”, organizator: FRŚI, 1 osoba,
- 18.02, 10.03, 26.03.2021 r., online, „Kontrola zarządcza i zarządzanie ryzykiem. Formalność czy szansa na nowe spojrzenie na instytucję?”, organizator: LABIB, 3 osoby,
- 17.02.2021 r., online, „Jak stworzyć dostępny dokument cyfrowy?”, organizator: MIK, 1 osoba,

- 19.02.2021 r., online, „Dobre zarządzanie czasem i zadaniami”, organizator: P-AFW, 1 osoba,
- 23.02.2021 r., online, „Opowieści ludowe w edukacji regionalnej”, organizator: Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Bielsku-Białej, 1 osoba,
- 23.02.2021 r., online, „Tekst alternatywny w teorii i praktyce”, organizator: Warszawska Akademia Dostępności, 1 osoba,
- 24.02.2021 r., online, „Początki krakowskiej turystyki: XIX-wieczne zwiedzanie miejsc historycznych oraz miejsc pamięci”, organizator: Muzeum Historyczne Miasta Krakowa, 2 osoby,
- 24-25.02.2021 r., online, „Sprawdzony przepis na warsztat online. Jak przygotować atrakcyjne spotkanie dla mieszkańców”, organizator: FRŚI, 1 osoba,
- 24.02.2021 r., online, „Jak świadomie korzystać z informacji”, organizator: FRŚI, 1 osoba,
- 25.02.2021 r., online, „Higiena cyfrowa – Cyfrowi Wędrowcy”, organizator: FRŚI, 1 osoba,
- 26.02, 28.03.2021 r., online, „Edukacja finansowa w bibliotekach publicznych”, organizator: FRŚI, 2 osoby,
- 26.02, 8.03.2021 r., online, „Zatrudnię chętnie. Bibliotekarz przyszłości okiem pracodawcy”, organizator: LABiB i FRŚI, 2 osoby,
- 1.03, 8.03, 15.03, 23.03.2021 r., online, „Zaprogramuj przyszłość”, organizator: FRŚI, 1 osoba,
- 1.03.2021 r., online, „Porozmawiajmy na temat Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0. Usłyszmy głos małych bibliotek”, organizator: Good Books, 1 osoba,
- 1.03.2021 r., online, spotkanie organizacyjne: Ankiety i jak raportować, organizator: FRŚI, 1 osoba,
- 1-3.03, 8.03.2021 r., online, „Docenić bibliotekę: jak skutecznie prowadzić rzecznictwo”, organizator: FRŚI, 2 osoby,
- 2.03.2021 r., online, „Spotkaj się online! Narzędzia przydatne do pracy zdalnej z grupą”, organizator: FRŚI, 1 osoba,

- 3-4.03.2021 r., online „ReNews: Bringing Fresh Eyes to Media Literacy”, organizator: Fundacja Civis Polonus, 3 osoby,
- 3-4.03.2021 r., online, „Praca z tekstem w serwisie LEX”, organizator: Wolters Kluwer, 1 osoba,
- 4.03.2021 r., online, „Czy czasem nie warto się wypalić, by znów ruszyć z kopyta?”, organizator: FRSI, 1 osoba,
- 4.03.2021 r., online, „Główne wyzwania wdrożenia systemu Koha w Bibliotece”, organizator: Bonasoft, 5 osób,
- 4.03.2021 r., online, „Biblioteki i pandemia: szansa czy katastrofa”, organizatorzy: BG Uniwersytetu Medycznego w Lublinie; SBP w Lublinie; Katedra Informatologii, Bibliologii i Edukacji Medialnej; Instytut Nauk o Komunikacji Społecznej i Mediach UMCS, 1 osoba,
- 4.03.2021 r., online, „Lista publikacji AZ w nowej odświeżeniu”, organizatorzy: EBSCO i Biblioteka Uniwersytecka Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II, 3 osoby,
- 4.03.2021 r., online, „Jak udzielać skutecznej informacji zwrotnej – feedback czy feedforward?”, organizator: Human Skills, 2 osoby,
- 5.03.2021 r., online, „Jak korzystać z tezaury haseł kontrolowanych na platformie EBSCOhost?”, organizatorzy: EBSCO i Biblioteka Uniwersytecka Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II, 2 osoby,
- 8.03.2021 r., online, „Szyfrowanie na kartce”, organizator: Kindloteka, Amazon Polska, 1 osoba,
- 8.03.2021 r., online, „Projekty, pieniądze, procedury i pomysły na zarządzanie (z) zespołem w bibliotece”, organizator: FRSI, 1 osoba,
- 9.03.2021 r., online, „Zasoby i rekrutacja – Cyfrowi Wędrowcy”, organizator: FRSI, 1 osoba,
- 9.03.2021 r., online, „Poznaj bazy EBSCO dostępne w ramach licencji krajowej dla wszystkich uczelni w Polsce”, organizatorzy: EBSCO i Biblioteka Uniwersytecka Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II, 1 osoba,
- 10.03.2021 r., online, „Trudny czytelnik nie taki trudny, jak się nam wydaje. Czytelnik ze specjalnymi potrzebami”, organizatorzy: LABiB i FRSI, 1 osoba,



Lotna Czytelnia

- 10.03.2021 r., online, „Moje pierwsze spotkanie z wyszukiwarką naukową EDS”, organizatorzy: EBSCO i Biblioteka Uniwersytecka Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II, 3 osoby,
- 10.03.2021 r., online, „Zmiana. Jak przez nią przejść i nie zgubić ludzi?”, organizator: FRIS, 1 osoba,
- 10.03.2021 r., online, „Wybrane zagadnienia prawa autorskiego”, organizator: NCK, 1 osoba,
- 10.03.2021 r., online, „DBN zmiany w opracowaniu dokumentów”, organizator: Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka im. Komisji Edukacji Narodowej w Warszawie, 1 osoba,
- 10.03.2021 r., online, „O roli animacji i edukacji kulturowej w czasach pandemii”, organizator: NCK, 1 osoba,
- 15.03.2021 r., online, „Work-life balance. Jak do niego dążyć?”, organizator: Human Skills, 1 osoba,
- 15.03.2021 r., online, „Jak sprawdzać dostępność dokumentów cyfrowych?”, organizator: MIK, 1 osoba,
- 15-16.03, 18-19.03.2021 r., online, webinarium poświęcone procesowi rekrutacji do 4. rundy Programu Rozwoju Bibliotek (część 1), organizator: FRIS, 3 osoby,
- 16.03.2021 r., online, „Syn – minie pismo, lecz ty spomniesz, wnuku...”, organizator: Biblioteka Pedagogiczna im. gen. bryg. prof. Elżbiety Zawackiej w Toruniu, 1 osoba,
- 16.03.2021 r., online, „Przyjęcie lub przekazanie biblioteki”, organizator: Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka im. Komisji Edukacji Narodowej w Warszawie, 1 osoba,
- 17-18.03.2021 r., online, „Co knują wydawcy?”, organizator: Wydawnictwo Dwie Siostry, 3 osoby,
- 17.03.2021 r., online, „Dokumenty życia społecznego jako specyficzny rodzaj źródeł naukowych”, organizator: Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna im. C. Norwida w Zielonej Górze, 1 osoba,
- 17.03.2021 r., online, „Trendy i kompetencje przyszłości w bibliotece”, organizator: FRIS, 1 osoba,

- 17.03.2021 r., online, „Od pulpitu do regału”, organizator: Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna im. C. Norwida w Zielonej Górze, 1 osoba,
- 17.03, 15.04, 29.04, 20.05.2021 r., online, Spotkanie informacyjne on-line wprowadzające do projektu „Nie siedź – sieciuj!”, organizator: FRSI, 1 osoba,
- 17-18.03.2021 r., online, „Wielokulturowa biblioteka”, organizator: Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, 1 osoba,
- 18.03.2021 r., online, „Indywidualne konto Moje EBSCOhost”, organizator: EBSCO, 1 osoba,
- 18.03.2021 r., online, „Zaskocz swoich uczniów, czyli aplikacje AR w pracy nauczyciela”, organizator: Stowarzyszenie Cyfrowy Dialog, 1 osoba,
- 18.03.2021 r., online, „Moduły inwentarza, skontrum i ubytkowania w systemie Koha”, organizator: BonaSoft i Biblioteka Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie, 1 osoba,
- 18.03.2021 r., online, „Szanse i zagrożenia targów książki w 2021 roku”, organizator: smakksiazki.pl, 1 osoba,
- 18-19.03.2021 r., online, „Dzień Mózgu”, organizator: Wyższa Szkoła Humanitas, 1 osoba,
- 22.03.2021 r., online, Poznaj Academic Research Source – bogatą bazę czasopism i e-książek, organizator: EBSCO, 2 osoby,
- 23.03.2021 r., online, „Jak dobrze zaprezentować swoją pracę i dorobek naukowy”, organizator: Web of Science, 1 osoba,
- 24.03.2021 r., online, „Święto Wirtualnych Muzeów Małopolski”, organizator: MIK, 2 osoby,
- 25.03.2021 r., online, „Asertywność i pewność siebie w biznesie”, organizator: Human Skills, 1 osoba,
- 25.03.2021 r., online, „Krakowski Kazimierz na zdjęciach Eugeniusza Wilczyka z lat 50. i 60. XX wieku”, organizator: Muzeum Fabryka Schindlera, 1 osoba,
- 25-26.03.2021 r., online, „Cyfrowa różnorodność”, organizator: Centrum Cyfrowe, Centrum Edukacji Obywatelskiej, 2 osoby,

- 27.03.2021 r., online, „Mattermost. Własna platforma komunikacji w czasie rzeczywistym w bibliotece”, organizator: FRIS, 1 osoba,
- 30.03, 7.04, 19.04, 20.04, 29.04.2021 r., online, „Szum na łączach. Zakłócenia w komunikacji”, organizator: FRIS, 6 osób,
- 30.03.2021 r., online, cykl wykładów „Podróże po KRAKOsku”: Kraków na szlaku średniowiecznych podróży handlowych”, organizator: Muzeum Historyczne Miasta Krakowa, 1 osoba,
- 30.03.2021 r., online, „TikTok – o co w tym chodzi?”, organizator: GoodBooks, 2 osoby,
- 6.04.2021 r., „Zagrożenia w sieci”, organizator: Wiedza i Praktyka, 1 osoba,
- 7.04.2021 r., online, Szkolenie dla wojewódzkich administratorów merytorycznych AFB, organizator: SBP, 1 osoba,
- 7.04.2021 r., online, Warsztat inicjujący powstanie ogólnopolskiej sieci pracowników DIM wszystkich bibliotek wojewódzkich, organizator: FRIS, 1 osoba,
- 8.04.2021 r., online, „Po drugiej stronie lady – "trudny klient" w bibliotece”, organizatorzy: LABIB i FRIS, 1 osoba,
- 8.04.2021 r., online, „Wyszukiwanie w serwisie LEX”, organizator: Wolter Kluwers, 2 osoby,
- 8.04.2021 r., online, „Moduł zamówień i ich wydruk w systemie Koha”, organizator: Bonasoft, 1 osoba,
- 8.04, 28.04.2021 r., online, „Wyłącz telewizor – włącz myślenie”, organizator: FRIS, 1 osoba,
- 8-9.04.2021 r., online, „Nowa ustawa Prawo zamówień publicznych – rewolucyjne zmiany. Analiza porównawcza z obecnie obowiązującymi regulacjami”, organizator: ACC Training & Consulting Group, 1 osoba,
- 9.04.2021 r., online, „Praca z tekstem w serwisie LEX”, organizator: Wolter Kluwers, 2 osoby,
- 12.04.2021 r., online, Prezentacja aplikacji Bibliografia.pl, organizator: Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Kolbuszowej, 2 osoby,

- 12.04.2021 r., online, „Kultura w pandemii”, organizator: Centrum Cyfrowe, 1 osoba,
- 15.04.2021 r., online, „Rozmowy o bibliotekach w kulturze”, organizator: wiedoczasie.pl, 3 osoby,
- 16.04.2021 r., online, Relacja instytucja kultury – organizator oraz organizator – dyrektor instytucji kultury, organizator: Wydawnictwo Prawo dla praktyków, 1 osoba,
- 19.04, 6.05, 25.06.2021 r., online, Szkolenie w ramach Cyfrowych Wędrowców Europy dotyczące rekrutacji na zajęcia i rozwiązywania ewentualnych problemów występujących na zajęciach, organizator: FRIS, 1 osoba,
- 20.04.2021 r., online, „Dlaczego informacja zwrotna nie jest zła?”, organizatorzy: LABIB i FRIS, 1 osoba,
- 20.04.2021 r., „Zatrudnię chętnie. Bibliotekarz przyszłości okiem pracodawcy”, organizatorzy: LABIB i FRIS, 1 osoba,
- 22.04.2021 r., online, „II Ogólnopolskie Warsztaty Naukowo-Techniczne. Przygotowanie obiektów na zamachy – dobre praktyki i rekomendacje”, organizatorzy: Wydział Bezpieczeństwa i Nauk Społeczno-Prawnych we Wrocławiu WSBPI Apeiron, Safety Project, Centrum Ratownictwa Sp. z o.o., 1 osoba,
- 22.04.2021 r., online, „Accessible filmmaking: tworzenie dostępnych produkcji wideo”, organizator: MIK, 3 osoby,
- 22.04.2021 r., online, „5 kroków do lepszej organizacji każdego dnia”, organizator: Human Skills, 1 osoba,
- 22.04. 13.05.2021 r., online, „Design Thinking w bibliotece”, organizatorzy: LABIB i FRIS, 2 osoby,
- 23.04.2021 r., online, „Cyberbezpieczeństwo”, organizator: Portal Wiedza i Praktyka.pl., 1 osoba,
- 23.04, 12.05.2021 r., online, „Problem wypalenia zawodowego pracowników bibliotek w dobie pandemii”, organizator: Państwowa Uczelnia Zawodowa we Wrocławku, 2 osoby,
- 24.04, 4.05, 13.05.2021 r., online, „Jak powstają nowe pomysły? Trening kreatywności w bibliotekach”, organizatorzy: LABIB i FRIS, 3 osoby,

- 25.04.2021 r., online, „Trendy i kompetencje przyszłości w bibliotece”, organizator: FRIS, 1 osoba,
- 27.04.2021 r., online, „Napisy – jak je tworzyć przy użyciu bezpłatnych narzędzi?”, organizatorzy: Warszawa Dostępna i Fundacja Kultury bez Barier, 1 osoba,
- 29.04.2021 r., online, „5 wisierek na torcie neurodydaktyki”, organizator: Krakowski Instytut Rozwoju Edukacji, 1 osoba,
- 6.05.2021 r., „Odkrywanie talentów i budowanie mocnych stron wg. Instytutu Gallupa”, organizator: Human Skills, 1 osoba,
- 10.05.2021 r., online, „Rola bibliotek w kształtowaniu biblioróżnorodności”, organizator: Book Targ, 1 osoba,
- 10.05.2021 r., online, „Nowe sposoby dotarcia do czytelnika”, organizator: Book Targ, 1 osoba,
- 11.05.2021 r., online, konferencja „Znajdziesz w naszej bibliotece”, organizator: Publiczna Biblioteka Pedagogiczna w Poznaniu, 1 osoba,
- 12.05.2021 r., online, „Kult czytelnictwa – naiwne marzenia czy strategia rozwoju?”, organizator: Book Targ, 1 osoba,
- 12.05.2021 r., online, „W sieci o książkach. Jak czytamy w czasach pandemii?”, organizator: Book Targ, 1 osoba
- 13.05.2021 r., online, „NAJ! Biblioteki na świecie”, organizator: GoodBooks, 1 osoba,
- 19.05.2021 r., online, „Budowanie relacji podczas pandemii”, organizator: Megalit Instytut Szkoleń, 1 osoba,
- 24.05-1.06.2021 r., online, „Zarządzanie zasobami nauki i dydaktyki w otwartym dostępie – standardy, narzędzia i dobre praktyki”, organizator: Biblioteka Jagiellońska, 1 osoba,
- 25.05.2021 r., online, „Technostres w bibliotece: tego można uniknąć”, organizator: LABIB, 1 osoba,
- 27.05.2021 r., online, „Samodzielność czy samotność – dziecko w cyberświecie”, organizator: Wydawnictwo Literatura, 1 osoba,

- 27.05, 16.05.2021 r., online, „Spotkanie robocze sieci pracowników DIM”, organizator: FRIS, 1 osoba,
- 6.06.2021 r., online, szkolenie w ramach Cyfrowych Wędrowców Europy „Moderowanie spotkań – praktyczne wskazówki”, organizator: FRIS, 1 osoba,
- 9.06.2021 r., online, „Biblioteka bez barier” – porady i pomysły jak likwidować bariery w bibliotece za pomocą systemu Prolib, organizator: Sygnity Business Solutions, 3 osoby,
- 10.06.2021 r., online, „Dzieci z niepełnosprawnością intelektualną w świecie kultury. Twórcy i odbiorcy?”, organizator: Muzeum Pana Tadeusza Zakładu Narodowego im. Ossolińskich we Wrocławiu, 1 osoba,
- 16.06.2021 r., online, „Nowe technologie w projektach dla seniorów”, organizator: Sektor 3.0, 1 osoba,
- 17.06, 22.06.2021 r., online, „Prolib. Wypożyczalnia e-booków”, organizator: Sygnity Business Solutions, 3 osoby,
- 28-29.06.2021 r., online, „Edycja zdjęć dla bibliotekarzy i edukatorów”, cz. 1. Gimp od podstaw, cz. 2. Obróbka sesji zdjęciowej z wydarzeń, organizator: Warsztaty SpołEd – Centrum Cyfrowe, 5 osób,
- 30.06.2021 r., online, „Wprowadzenie do Liberatury”, 4 osoby,
- 8-9.07.2021 r., online, „E-booki i audiobooki bez nośników fizycznych w ofercie bibliotek”, (zapis z seminarium online z dnia 22 czerwca 2021 r.), organizator: Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna w Rzeszowie, 2 osoby,
- 9.07.2021 r., online, „Wypożyczanie ebooków w bibliotece”, organizator: Prolib Library Solutions, 1 osoba,
- 9.07.2021 r., online, szkolenie dotyczące wypełniania wniosku do K.I. 1.1. Zakup i zdalny dostęp do nowości wydawniczych, organizator: Biblioteka Narodowa, 2 osoby,
- 16.07.2021 r., online, szkolenie poświęconemu Kierunkowi interwencji 2.1. „Infrastruktura bibliotek 2021-2025” realizowanemu w ramach Priorytetu 2 NPRCz 2.0, organizator: Instytut Książki, 2 osoby,
- 19.07.2021 r., online, „Nie chodzę do biblioteki i powiem Ci, dlaczego”, organizatorzy: FRIS i LABiB, 1 osoba,



Wolontariusze ESC 2021-2022 z projektu European Solidarity Corps: – Meet me in the library

- 27.07.2021 r., online, „Przestrzeń biblioteczna”, organizator: GoodBooks, 1 osoba,
- 4.08.2021 r., online, „Używanie mediów społecznościowych zgodnie z przepisami prawa”, organizator: Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich (SBP), 1 osoba,
- 03.09.2021 r., spotkanie robocze w ramach projektu Cyfrowi Wędrowcy Europy, organizator: FRIS, 1 osoba,
- 7.09.2021 r., online, „Wyszukiwanie w serwisie LEX”, organizator: Wolters Kluwer Polska, 1 osoba,
- 9.09, 1.10.2021 r., online, „Nie siedź – siecuj! Cz. 4”, organizator: FRIS, 2 osoby,
- 13.09.2021 r., online, „Od statystyki bibliotecznej do badań wpływu i wartości bibliotek”, organizator: SBP, 1 osoba,
- 14.09.2021 r., online, „Cele i ich miejsce w planowaniu”, organizator: FRIS, 2 osoby,
- 15.09, 28.09.2021 r., 5.10.2021 r., online, „Niewidomi i słabowidzący w bibliotece”, organizator: Wielkie Litery.PZN, Główna Biblioteka Pracy i Zabezpieczenia Społecznego, 1 osoba,
- 15-17.09.2021 r., online, 13. Forum Młodych Bibliotekarzy, współpraca: SBP, 3 osoby,
- 17.09.2021 r., PiMBP w Brzesku, „Kultura i historia regionu brzeskiego – działania kulturotwórcze osób, społeczności i instytucji”, organizatorzy: Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna w Brzesku, Biblioteka Pedagogiczna w Tarnowie. Filia w Brzesku, 3 osoby,
- 18-22.09.2021 r., online, „Games against hate speech”, organizator: Fundacja Nowoczesna Polska, 2 osoby,
- 22.09.2021 r., „Obsługa klientów ze szczególnymi potrzebami”, organizator: Departament Generalny UMWM, 1 osoba,
- 29.09.2021 r., online, „Złóżmy projekt do Erasmus+ Edukacja dorosłych”, organizator: Narodowa Agencja Programu Erasmus+ I Europejski Korpus Solidarności, 3 osoby,

- 30.09-1.10.2021 r., Zielona Góra, XL Spotkanie Zespołu ds. Bibliografii Regionalnej Zarządu Głównego Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich „Potencjał informacyjny regionalnych zbiorów i baz danych – narzędzia i metody ich wykorzystania”, organizator: Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna im. C. Norwida w Zielonej Górze, 4 osoby,
- 30.09-1.10.2021 r., Kraków, „Kultura. Przestrzeń Inspiracji”, Konferencja Kadr Kultury, organizator: Ośrodek Kultury im. C. K. Norwida, 2 osoby,
- 1-2.10.2021 r., Łódź, 32. Międzynarodowy Festiwal Komiksu i Gier w Łodzi, 1 osoba,
- 6.10.2021 r., Kraków, siedziba Fundacji „Szansa dla Niewidomych”, XIX edycja Konferencji Reha For The Blind In Poland, organizator: Fundacja „Szansa dla Niewidomych”, 1 osoba,
- 6-8.10.2021 r., Gdynia, (nie)konferencja Kierunek – Wizerunek, organizator: Biblioteka Gdynia, 1 osoba,
- 7.10.2021 r., online, „Praca z dokumentami w bazie LEX”, organizator: Wolters Kluwer, 2 osoby,
- 12.10.2021 r., Kraków, „Copywriting w służbie bibliotekarzom”, organizator: LABIB, 1 osoba,
- 15.10.2021 r., online, „Model zapewnienia dostępności oferty instytucji kultury dla osób ze szczególnymi potrzebami”, organizator: PFRON, 1 osoba,
- 15.10.2021 r., Kraków, „Harmonia w czasach zarazy”, panel podczas Międzynarodowych Targów Książki w Krakowie, 1 osoba,
- 15.10.2021 r., Kraków, „Marian Dąbrowski, potentat rynku wydawniczego II RP”, spotkanie podczas Międzynarodowych Targów Książki w Krakowie, 2 osoby,
- 18.10, 25.10.2021 r., online, „Profilaktyka chorób naczyń mózgowych”, 9 osób,
- 22.10.2021 r., Laboratorium Tyfloinformatyczne – Politechnika Wrocławska, Dolnośląska Biblioteka Publiczna im. Tadeusza Mikulskiego we Wrocławiu, zapoznanie się z ofertą usług i sprzętem przeznaczonym dla osób z dysfunkcją wzroku, 3 osoby,
- 25-26.10.2021 r., „Wielokulturowa biblioteka”, organizator: Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, 2 osoby,

- 28.10.2021 r., online, Spotkanie w ramach ogólnopolskiej sieci pracowników DIM wszystkich bibliotek wojewódzkich, organizator: FRSI, 1 osoba,
- 29.10.2021 r., „Wirujące życie – rzeźby Bronisława Chromego dostępne dla wszystkich”, organizator: Fundacja im. Bolesława Chromego w Krakowie, 1 osoba,
- 3.11.2021 r., online, „Piszemy wnioski do programów MKiDN 2022”, organizator: Good Books, 4 osoby,
- 4.11.2021 r., „Zmiany w regulaminach programów MKiDN 2022”, organizator: Good Books, 2 osoby,
- 9.11.2021 r., online „Wielokulturowość”, organizator: Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, 1 osoba,
- 9-10.11.2021 r., Warszawa, „Cyfrowi Wędrowcy. Szkolenie dla bibliotekarzy”, organizator: FRSI, 1 osoba,
- 9-10.11.2021 r., online, „Bookforum”, organizatorzy: Literacka technologie, Legimi, 1 osoba,
- 15.11.2021 r., online, „Jak napisać dobry wniosek grantowy i nie zwariować?”, organizator: FRSI, 1 osoba,
- 16.11.2021 r., online, „Przygoda z historią w tle. Percepcja książki historycznej przez młodego czytelnika”, organizator: Wydawnictwo Literatura, 1 osoba,
- 16.11.2021 r., online, „Przetarte szlaki. Emancypacyjny potencjał biografii kobiet”, organizator: Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, 1 osoba,
- 16.11.2021 r., „Wielokulturowość w książkach dla dzieci”, organizator: Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, 3 osoby,
- 16.11.2021 r., online, „Jak pisać, żeby nas zrozumiano? Techniki i narzędzia skutecznej komunikacji”, organizator: Centrum Obywatelskie Centrum 10C, 1 osoba,
- 16.11, 24.11.2021 r., online, „Jak przygotować i z sukcesem realizować projekt”, organizator: FRSI, 1 osoba,
- 18.11.2021 r., online, „Biografie i mity, czyli jak opowiadać ludzkie historie”, organizator: Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, 3 osoby,

- 19.11.2021 r., online, „Z drugiej strony lady - "trudny klient" w bibliotece", organizator: FRŚI i LABIB, 1 osoba,
- 19.11.2021 r., online, „Trudny czytelnik nie taki trudny, jak się nam wydaje. Czytelnik ze specjalnymi potrzebami", organizator:: FRŚI i LABIB, 1 osoba,
- 23.11.2021 r., online „Wnioski last-minute: najczęściej zadawane pytania dotyczące programów MKiDN 2022", organizator: Good books, 2 osoby,
- 24.11.2021 r., online, „Kongres bibliotek: na zdrowie!", organizator: FRŚI, 1 osoba,
- 29.11.2021 r., online, „Zamknięcie roku budżetowego 2021 w instytucjach kultury", organizator: Departament Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Promocji UMWM, 1 osoba,
- 30.11.2021 r., online, „20-lecie powiatowych bibliotek publicznych w województwie wielkopolskim (1999-2020)", organizator: WBP i CAK w Poznaniu, 4 osoby,
- 1.12.2021 r., online, „Męskie czytanie. Jakie książki polecać, kiedy mężczyzna wkracza do biblioteki?", organizator: Good Books, 3 osoby,
- 2.12.2021 r., Tarnów, Centrum Sztuki Mościce, Podsumowanie projektu V edycji projektu Małopolska. Kultura wrażliwa. Poprawa dostępności instytucji kultury Województwa Małopolskiego dla osób z Niepełnosprawnościami, organizator: UMWM, 2 osoby,
- 2.12.2021 r., online, „3 sposoby na interpunkcję aby skończyć z błędami", organizator: Centrum Korekty, 1 osoba,
- 3.12.2021 r., online, „Szkolenie dla beneficjentów Działania 2 Poprawa dostępu do kultury i sztuki Programu Kultura Mechanizmu Finansowego EOG 2014 – 2021 (nabór I)", organizator: Departament Finansowy MKiDN, Wydział Europejskich Mechanizmów Finansowych i Programów Europejskich, 1 osoba,
- 6-10.12.2021 r., online, „Internet Governance Forum", organizator: Kancelaria Prezesa Rady Ministrów, 1 osoba,
- 9.12.2021 r., online, „Młodzi – co o nich wiemy? Uroki raportów", organizator: FRŚI, 1 osoba,

- 10.12.2021 r., online, „Finlit – Edukacja finansowa w bibliotece – modelowe rozwiązania”, organizator: FRIS, 1 osoba,
- 13.12.2021 r., online „Biblioteki i e-czytelnictwo: trendy, prowadzenie doradztwa sprzętowego, zakup i promocja zasobów zdalnych”, 7 osób,
- 15.12.2021 r., online, „Wizja i czułość – o poezji K.K. Baczyńskiego”, organizator: Biblioteka Pedagogiczna im. gen. bryg. prof. Elżbiety Zawackiej w Toruniu, 1 osoba,
- 20.12.2021 r., online, „Prowadzenia spotkań i moderowanie dyskusji on-line w działalności biblioteki publicznej/institucji kultury”, organizator: Tore Oficyna Wydawnicza, 5 osób,
- 21.12.2021 r., online, „Inżynieria emocjonalna. O tym, że emocje są mądre”, organizator: Centrum E-Learningu AGH, 1 osoba,
- 21.12.2021 r., online, „Aplikacje mobilne do tworzenia kursów i wspomagających proces uczenia się”, organizator: Fundacja Rozwoju Innowacji Edukacyjnych Wiem, 5 osób.

Ponadto w 2021 r. pracownicy realizowali kurs e-learningowy Centrum Prewencji Terrorystycznej ABW z zakresu prewencji terrorystycznej, skierowany do pracowników sektora publicznego, ukończyły go 92 osoby.

7 pracowników uczestniczyło w Kursie Polskiego Języka Migowego, organizator: Polski Związek Głuchych. Oddział Małopolski, łącznie odbyły się 23 spotkania.



Czytelnia Główna

Szkolenia dla bibliotekarzy małopolskich

W 2021 r. odbyły się następujące szkolenia dla bibliotekarzy Małopolski, innych bibliotek i instytucji regionu:

W WBP w Krakowie – razem 31 spotkań dla 382 osób obejmujących następujące zagadnienia:

- 20.01, 27.01.2021 r., „Scratch na dobry początek”, szkolenie w ramach projektu FRIS, 28 osób,
- 29.01.2021 r., online, „Nowe możliwości pracy w systemie bibliotecznym”, 50 osób,
- 5.02.2021 r., online, „Prace porządkowe w katalogu biblioteki”, 15 osób,
- 12.02, 15.02, 22.03.2021 r., „Wokół programowania i Photona”, szkolenie w ramach projektu FRIS, 36 osób,
- 26.02.2021 r., „Prezentacja systemu MAK+”. Współpraca: Instytut Książki, 17 osób,
- 12.03.2021 r., online, „Deskryptory BN – nowa edycja”, 60 osób,
- 15.03.2021 r., „MAK+ poziom podstawowy”. Współpraca: Instytut Książki, 25 osób,
- 15.03.2021 r., „MAK+ poziom zaawansowany”. Współpraca: Instytut Książki, 29 osób,
- 27.04, 18.05, 25.05, 8.06.2021 r., spotkania online z instruktorami powiatowymi z województwa małopolskiego w ramach projektu „Nie siedź – siecuj!”, 50 osób,
- 12.05 2021 r., Wiosenne Porządki w Wikipedii w ramach kampanii #1Lib1Ref, 1 osoba,
- 13.05.2021 r., spotkanie informacyjne online z instruktorami powiatowymi z województwa małopolskiego na temat zakupu nowości wydawniczych, 28 osób,

- 19.05.2021 r., „Budowanie relacji podczas pandemii”, wykład motywujący połączony z obchodami Dnia Bibliotekarza. Współpraca: Megalit Instytut Szkoleń.
- 28.06.2021 r., „Dokumenty Google – zdalna współpraca”, szkolenie dla instruktorów powiatowych, 5 osób,
- 1.07.2021 r., online, „Aplikacja ASANA – krótki kurs użycia”, szkolenie dla instruktorów powiatowych, 5 osób,
- 14.07.2021 r., online, spotkanie informacyjne on-line z instruktorami powiatowymi z województwa małopolskiego na temat tegorocznego zakupu nowości wydawniczych, 21 osób,
- 11.08.2021 r., online, „Nowe możliwości pracy w systemie bibliotecznym”, szkolenie dla bibliotekarzy z MBP w Krynicy Zdrój,
- 17.09.2021 r., online, wykład „Sekcja sportowa: najlepsza asana do rozciągania się w czasie i przestrzeni” podczas 13. Forum Młodych Bibliotekarzy, 10 osób,
- 17.09.2021 r., online, wykład „Zasoby kuriozalne: jak nietypowe zbiory pomagają w popularyzacji czytelni specjalistycznych” podczas 13. Forum Młodych Bibliotekarzy, 150 osób,
- 12.10.2021 r., „Co się da a co nie na Zoomie. Jakie sieciowanie wybrać?”, szkolenie dla pracowników bibliotek terenowych, 1 osoba,
- 28.10.2021 r., online „Konsultacje w sprawie pozyskiwania środków zewnętrznych na działalność statutową bibliotek”, 1 osoba,
- 4.11.2021 r., Szkolenie dotyczące Formatu Marc21, założeń Bibliografii Małopolski, wprowadzania do bazy, współpracy z innymi bibliografami, 5 osób,
- 1-2.12.2021 r., wykład podczas XIII konferencji z cyklu „Automatyzacja bibliotek, Technologie biblioteczne w okresie pandemii”, na temat „Niech żywi nie tracą nadziei – rzecz o katalogach bibliotek w czasie zarazy”,
- 8.12.2021 r., online „Akcja bilans 2021 w instytucjach kultury”, współpraca: Urszula Pietrzak – Biuro Audytorskie „Fk-Bad”, 25 osób,
- 13.12.2021 r., online, szkolenie dla bibliotekarzy z powiatu nowosądeckiego dotyczące formatu MARC21 i nowych przepisów katalogowania BN, 20 osób.

21.10.2021 r., w bibliotece odbyło się spotkanie Zespołu ds. Bibliografii Regionalnej Województwa Małopolskiego. Spotkanie poświęcone było zagadnieniom: podsumowanie działania Zespołu ds. Bibliografii Regionalnej Województwa Małopolskiego do I połowy 2021 r.; przedstawienie uaktualnionej instrukcji adaptacji formatu MARC21 dla potrzeb bibliografii regionalnej województwa małopolskiego dla systemu SOWA2; omówienie bieżących sposobów pracy, statystyk, komunikacji między członkami zespołu, 15 osób.

Szkolenia wyjazdowe dla bibliotekarzy innych bibliotek – razem 3 spotkania dla 120 osób:

- 14.09.2021 r., PiGBP w Starym Sączu, „Nowe przepisy katalogowania BN”, 50 osób,
- 17.09.2021 r., PiMBP w Brzesku, wykład „Czasopisma regionalne i regionalistyczne w województwie małopolskim”, podczas konferencji „Kultura i historia regionu brzeskiego – działania kulturotwórcze osób, społeczności i instytucji”, 70 osób,
- 30.09-1.10.2021 r., Zielona Góra, „Duch się we mnie wicherzy...”, czyli o próbach stosowania deskryptorów Biblioteki Narodowej w bibliografii Małopolski”, wykład podczas XL Spotkania Zespołu ds. Bibliografii Regionalnej „Potencjał Informacyjny Regionalnych Zbiorów i Baz Danych – Narzędzia i Metody ich Wykorzystania”.

Merytoryczny nadzór nad działalnością bibliotek w terenie

W ramach nadzoru merytorycznego biblioteka przygotowuje i rozpowszechnia aktualne informacje na temat przepisów prawnych dotyczących bibliotek i ich otoczenia, opracowuje materiały metodyczne, udziela pomocy w zakresie automatyzacji procesów bibliotecznych, tworzenia bibliografii regionalnej, organizacji konferencji i seminariów organizowanych przez biblioteki powiatowe. Bieżąca pomoc dla bibliotek publicznych Małopolski to merytoryczne zatwierdzanie zasadności usuwania ze zbiorów (selekcji) materiałów zdezaktualizowanych i nieprzydatnych oraz przekazywanie bibliotekom pozyskiwanych publikacji gratisowych i rozpowszechnianie drogą elektroniczną informacji o ogólnopolskich i regionalnych konkursach literackich, konferencjach szkoleniowych, warsztatach, projektach, wydarzeniach branżowych, publikacjach zawodowych.

Biblioteka koordynuje zakup nowości wydawniczych, ze środków MKiDN w ramach Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa – przygotowuje propozycje podziału środków dla bibliotek terenowych, czuwa nad poprawnością formalno-prawną składanych przez biblioteki wniosków.

Ponadto WBP w Krakowie opiniuje wnioski dotyczące możliwości połączenia bibliotek publicznych województwa małopolskiego z innymi instytucjami. W 2021 r. wydano decyzje dotyczące funkcjonowania sieci bibliotek w Małopolsce:

- negatywna opinia (druga) w sprawie zamiaru zmiany siedziby i likwidacji wszystkich filii GBP w Limanowej z/s w Starej Wsi,
- pozytywna opinia w sprawie zamiaru połączenia BM w Jordanowie z inną instytucją kultury.

W trakcie opracowania pozostała opinia dotycząca połączenia GBP w Lisiej Górze z Gminnym Ośrodkiem Kultury w Lisiej Górze.

W VI kwartale 2021 r. biblioteka uruchomiła dyżury członków Zespołu Instrukcyjno-Methodycznego. Za pośrednictwem platformy ZOOM pracownicy bibliotek publicznych województwa małopolskiego mogli łączyć się z instruktorami i omówić tematy związane z pracą bieżącą w bibliotekach. Łącznie odbyły się 22 spotkania.

Biblioteka koordynuje działalność bibliotek publicznych m.in. również poprzez budowę konsorcjów mających na celu ułatwienie dostępu do ebooków czytelnikom bibliotek publicznych w Małopolsce:

- IBUK Libra – rok 2021 był kolejnym okresem funkcjonowania utworzonego w 2013 r., z inicjatywy WBP w Krakowie, Konsorcjum bibliotek powołanego w celu wspólnego zakupu dostępu do zasobu ebooków oferowanych przez Wydawnictwo Naukowe PWN SA. na mocy zawartej umowy użytkownicy WBP w Krakowie i 36 innych małopolskich bibliotek publicznych uzyskali dostęp do wybranych zbiorów.
- Legimi – czytelnicy WBP w Krakowie oraz 69 innych małopolskich bibliotek publicznych w ramach utworzonego konsorcjum, mogli w 2021 r. bezpłatnie korzystać z ebooków oferowanych przez Legimi SA.

Współpraca z bibliotekami

Dyrekcja WBP w Krakowie oraz wydelegowani pracownicy uczestniczą w spotkaniach z organizatorami bibliotek oraz ich dyrektorami i pracownikami, w 2021 r. wyjazdy obejmowały następujące spotkania:

- 11-12.03.2021 r., J. Woźniakiewicz, Łódź – spotkanie grupy roboczej projektu „Biblioteka dla każdego. Łódź, Gdynia, Kraków, Bergen – różne miasta, wspólna idea. Zwiększenie dostępu do kultury – modelowe rozwiązania polskie i norweskie”,
- 18.03.2021 r., J. Woźniakiewicz, Skawina – udział w spotkaniu z Burmistrzem Miasta i Gminy Skawina,
- 18.03.2021 r., J. Woźniakiewicz, Sucha Beskidzka – otwarcie nowej siedziby biblioteki,
- 11.06.2021 r., J. Woźniakiewicz – Przysietnica, udział w uroczystości otwarcia nowej siedziby filii Powiatowej i Miejsko-Gminnej Biblioteki Publicznej w Starym Sączu,
- 16.06.2021 r., M. Cibicka – Przysietnica, udział w Powiatowym Dniu Bibliotekarzy w Bibliotece w Przysietnicy,

- 22-23.06.2021 r., M. Cibicka, J. Woźniakiewicz – Lusławice, udział w spotkaniu Małopolskich Kadr Kultury,
- 2.07.2021 r., M. Cibicka, Sucha Beskidzka – obchody 125-lecia nadania praw miejskich,
- 27.08.2021 r., M. Cibicka, Olesno – udział w Powiatowym Świącie Bibliotek,
- 27-29.08.2021 r., J. Woźniakiewicz, Gdynia – udział w gali 16. Edycji Nagrody Literackiej Gdynia,
- 30.08.2021 r., M. Cibicka, Chełmek – udział w spotkaniu pn. "Instytucje kultury i niezwykle czasy...",
- 3-4.09.2021 r., J. Woźniakiewicz, Krynica Zdrój – prezentacja usług bibliotecznych Lotnej Czytelni na Małopolskim Festiwalu Smaku,
- 6.09.2021 r., J. Woźniakiewicz, Biecz – udział w uroczystym otwarciu Biblioteki i Urzędu Miejskiego w Bieczu po remoncie i rozbudowie,
- 15-18.09.2021 r., J. Woźniakiewicz, Gdynia – udział w spotkaniu roboczym dotyczącym projektu „Biblioteka dla każdego. Łódź, Gdynia, Kraków, Bergen – różne miasta, wspólna idea”,
- 22-23.09.2021 r., M. Cibicka, Gorzów Wielkopolski – udział w spotkaniu dyrektorów wojewódzkich bibliotek publicznych,
- 29-30.09.2021 r., M. Cibicka, J. Woźniakiewicz, Zator – udział w spotkaniu Dyrektorów i Zastępców Dyrektorów Instytucji Kultury Województwa Małopolskiego pod hasłem Małopolskie Kadry Kultury,
- 13.10.2021 r., J. Woźniakiewicz, Nowy Sącz – udział w uroczystościach jubileuszowych 130-lecia Sąddeckiej Biblioteki Publicznej,
- 19-22.10.2021 r., J. Woźniakiewicz, Warszawa – udział w IV Ogólnopolskim Kongresie naukowo-technicznym SAFE PLACE 2021 „Bezpieczeństwo antyterrorystyczne”
- 19.10.2021 r., M. Cibicka, Zawoja – otwarcie nowego budynku GBP w Zawoi,
- 7.11.2021 r., M. Cibicka, Piekary – promocja roczników „Małopolska”, t. 21 i 22,
- 22.11.2021 r., J. Woźniakiewicz, Jordanów – spotkanie z Burmistrzem Jordano-wa w sprawie zamiaru połączenia samorządowych instytucji kultury.

Badania, ankiety

W 2021 r. opracowano:

- zestawienia statystyczne:
 - o roczne za 2020 r. oraz półroczne za I półrocze 2021 r., kwartalne za IV kwartał 2020 r., I, II i III kwartał 2021 dla WBP w Krakowie,
 - o wskaźniki statystyczne dla WBP w Krakowie oraz bibliotek publicznych województwa małopolskiego za 2020 r.,
- sprawozdania z działalności WBP w Krakowie na potrzeby GUS (formularze K-03, PNT-01) oraz MKiDN,
- zbiorowe sprawozdania roczne z działalności bibliotek publicznych województwa małopolskiego na podstawie sprawozdań do GUS i MKiDN,
- sprawozdanie merytoryczne z działalności WBP w Krakowie w 2020 r., w I i III kwartale 2021 r. oraz w I półroczu 2021 r.
- informację na temat działalności szkoleniowej na potrzeby aktualizacji bazy instytucji szkoleniowej WUP w Krakowie,
- ankietę do Analizy Funkcjonowania Bibliotek za 2020 r.,
- informację do wydawnictwa „Kultura Raport”.

Udzielono pomocy w badaniach prowadzonych przez studentów i pracowników uczelni:

- Badanie kompetencji i potrzeb związanych z informacją o zdrowiu w internecie, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu
- Kultura w czasie pandemii, Public Profits na zlecenie Koalicji Miast,
- Recepcja powieści „Zły” Leopolda Tyrmanda, Uniwersytet Śląski w Katowicach,
- Funkcjonowanie bibliotek podczas pandemii w 2020 roku.

Ponadto WBP w Krakowie bierze udział w projekcie SBP „Analiza Funkcjonowania Bibliotek”, Koordynator z ramienia biblioteki czuwa na poprawnością wprowadzania danych przez biblioteki terenowe województwa (powiatowe i gminne).

W 2021 r. wszystkie biblioteki uczestniczące w projekcie wypełniały ankiety za rok 2020. Koordynator wojewódzki nadzorował tworzenie i wypełnianie formularzy, poprawność danych wprowadzonych przez biblioteki i zatwierdzał formularze dla 164 bibliotek.

Zrealizowane projekty

Małopolskie Dni Książki „Książka i Róża”

Inicjatywa Urzędu Marszałkowskiego Województwa Małopolskiego realizowana we współpracy z Krakowskim Biurem Festiwalowym.

Meet me in the library

Program Europejski Korpus Solidarności projekty: „ESC: Meet me in the library 2020–2021” oraz „ESC: Meet me in the library 2021–2022”.

Dyskusyjne Kluby Książki w Małopolsce w roku 2021

Projekt dofinansowany ze środków MKiDN w ramach programu „Dyskusyjne Kluby Książki 2021”. Kwota dofinansowania: 189 600 zł.

Zakup i zdalny dostęp do nowości wydawniczych w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej w Krakowie w 2021 r.

Projekt realizowany w ramach Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa MKiDN. W 2021 r. Kwota dofinansowania: 49 153 zł.

Biblioteka dla każdego. Łódź, Gdynia, Kraków, Bergen – różne miasta, wspólna idea. Zwiększenie dostępu do kultury – modelowe rozwiązania polskie i norweskie. Całkowita wartość projektu: 1 395 250 zł.

Ponadto w 2021 r. pozytywną decyzję uzyskał złożony przez bibliotekę wniosek w ramach „Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0. na lata 2021-2025”, Kierunek interwencji 1.2. Budowa ogólnokrajowej sieci bibliotecznej poprzez zintegrowany system zarządzania zasobami bibliotek, Priorytet 1. Poprawa Oferty bibliotek publicznych. Dzięki temu WBP w Krakowie zostanie przyłączona do zintegrowanego systemu zarządzania zasobami bibliotek, co docelowo przełoży się na oszczędności w funkcjonowaniu placówki.

Nagrody, wyróżnienia

Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie znalazła się wśród laureatów konkursu: „Miejsce przyjazne Rodzinom z Dziećmi” oraz otrzymała wyróżnienie w kategorii sztuki wizualne nagrody „Słoneczniki 2021”.



Wystawa WBP w Krakowie

Publikacje pracowników WBP w Krakowie

Pracownicy biblioteki przygotowują publikacje dotyczące różnych zagadnień, w 2021 r. opublikowane zostały:

Bińczycki, Jan. *Fajny Przelot* [online] / Jan Bińczycki. – Tłusty Druk. – 21.01.2021. – Dostępne w: https://tlusty.substack.com/p/fajny-przelot?fbclid=IwAR17fgFfiK6UzhpRhUptYt2f6gRpVsRwA8gKX_cRKBL54ADlgAsBwjJqV50 [dostęp: 9.02.2022]. – Zawiera recenzję książki: *Wrzeszcz! Mikołaj Trzaska. Autobiografia* / Mikołaj Trzaska, Janusz Jabłoński, Tomasz Gregorczyk. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 2020.

Bińczycki, Jan. *Punkowa dysforia* [online] / Jan Bińczycki. – Tłusty Druk. – 29.01.2021. – Dostępne w: <https://tlusty.substack.com/p/punkowa-dysforia?fbclid=IwAR0UAFU5tLBoaf5avB6rJI7LO7acljB0Dngk6aaqCq9JWm-4mvyxhptrGaKk> [dostęp: 9.02.2022]. – Zawiera recenzję książki: *Trans : wyznania anarchistki, która zdradziła punk rocka* / Laura Jane Grace, Ozzi Dan. – Wołowiec : Wydawnictwo Czarne, 2021.

Bińczycki, Jan. *Po weselszej stronie wolności: jak punki, rastamani i anarchiści budowali podwaliny nowej Polski* / Jan Bińczycki. – W: Przegląd. – 2021, nr 7, s. 50-52. – Zawiera recenzję książki: *Dzika rzecz : polska muzyka i transformacja 1989-1993* / Rafał Księżyk. – Wołowiec : Wydawnictwo Czarne, 2020.

Bińczycki, Jan. *Porno z placu Defilad* / Jan Bińczycki. – W: Nowa Europa Wschodnia. – 2021, nr 2, s. 173. – Zawiera recenzję książki: *Miła robótka : polskie świerszczyki, harlekiny i porno z satelity* / Ewa Stusińska. – Wołowiec : Wydawnictwo Czarne, 2021.

Bińczycki, Jan. *Yad Vashem jak w IPN?* / Jan Bińczycki. – W: Nowa Europa Wschodnia. – 2021, nr 2, s. 165. – Zawiera recenzję książki: *Potwór pamięci* / Yshaia Sarid. – [Wojnowice] : Kolegium Europy Wschodniej, 2021.

Spodaryk, Mikołaj. *Nie do czytania* [online] / Mikołaj Spodaryk. – Dwutygodnik. – Nr 304 (2021). – Dostępne w: <https://www.dwutygodnik.com/artukul/9465-nie-do-czytania.html> [dostęp: 9.02.2022].

Bińczycki, Jan. *Czy Rydzyk to Szpon?* [online] / Jan Bińczycki. – Tłusty Druk. – 6.04.2021. – Dostępne w: <https://tlusty.substack.com/p/czy-rydzyk-to-szpon?fbclid=IwAR0xXNPIgOVwaU24tG9F30YvuXA2hcqDpVE3yPvi22Of2lC8h6ae2O3-Q8s> [dostęp: 9.02.2022]. – Zawiera recenzję książki: *Rydzyk i przyjaciele : kręte ścieżki*. T.1 / Tomasz Piątek. – [Warszawa] : Arbitor, 2021.

Bińczycki, Jan. *Polska przewrotność* [online] / Jan Bińczycki. – Tłusty Druk. – 21.04.2021. – Dostępne w: <https://tlusty.substack.com/p/polska-przewrotnosc?fbclid=IwAR0MzmQYQ85D5ReiaE0FCPdE7SzdWudXhfvHQ7NRTWpAspWuM0YPXYfxGiY> [dostęp: 9.02.2022]. – Zawiera recenzję książki : *Dezorientacje : antologia polskiej literatury queer* / Błażej Warkocki, Alessandro Amenta, Tomasz Kaliściak. – Warszawa : Wydawnictwo Krytyki Politycznej, 2021.

Bińczycki, Jan. *Rewolta trwa* [online] / Jan Bińczycki. – Tłusty Druk. – 21.05.2021. – Dostępne w: <https://tlusty.substack.com/p/rewolta-trwa?fbclid=IwAR0o9pFBRLhdnb0bzGh4SIRAYy2aXnUYaOBeVxnmLXQdWE37rV99h1DIEhg> [dostęp: 9.02.2022]. – Zawiera recenzję książki: *Rewolta* / Nadav Eyal. – Warszawa : Wydawnictwo WAB, 2021.

Spodaryk, Mikołaj. *Poza tekst? W stronę badań opartych na sztuce* [online] / Mikołaj Spodaryk. – W: *Elementy: Sztuka i Dizajn*. – 2021, nr 1, s. 165-185. Dostępne w: <https://elementymag.art/386/> [dostęp: 6.05.2022].

Bińczycki, Jan. *Rydzyk i Polska jakiej nie chce nikt* [online] / Jan Bińczycki. – Tłusty Druk. – 16.07.2021. – Dostępne w: <https://tlusty.substack.com/p/rydzyk-i-polska-jakiej-nie-chce-nikt> [dostęp: 9.02.2022]. – Zawiera recenzję książki : *Rydzyk i przyjaciele : wielkie żniwo*. T. 2 / Tomasz Piątek. – [Warszawa] : Arbitor, 2021.

Bińczycki, Jan. *Toplista przewodników nieturystycznych*. Cz. I, miejsca 10-5 [online] / Jan Bińczycki. – Tłusty Druk. – 30.07.2021. – Dostępne w: https://tlusty.substack.com/p/toplista-przewodnikow-nieturystycznych?fbclid=IwAR1ZNaZkGGt2VZkIWQWQk7tr2_5faUtD1Kmx58F7HUVt0m0TqXMBZsmYGSU [dostęp: 9.02.2022].

Bińczycki, Jan. *Toplista przewodników nieturystycznych*. Cz. II, miejsca 4-1 [online] / Jan Bińczycki. – Tłusty Druk. – 25.08.2021. – Dostępne w: <https://tlusty.substack.com/p/toplista-przewodnikow-nieturystycznych-677> [dostęp: 9.02.2022].

Bińczycki, Jan. *Czytanie jak perystaltyka* [online] / Jan Bińczycki. – Tłusty Druk. – 29.08.2021. – Dostępne w: https://tlusty.substack.com/p/czytanie-jak-perystaltyka?fbclid=IwAR3VS0TVqH8Ur9bF_7nYXgdRB6ISGQtVbWp02KSdUUi50GOzJfUAdK0IBQ [dostęp: 9.02.2022].

Bińczycki, Jan. *Dyferencjał, parateksty, perypetie* [online] / Jan Bińczycki. – Popmoderna. – 4.10.2021. – Dostępne w: https://popmoderna.pl/dyferencjal-parateksty-perypetie-w-orliński-lem-w-prl-lem-rewizyta/?fbclid=IwAR2RwS1HSudvf6aORAXTi5OZHfFUq_YDGF--duL5Foy2O0TGklgnbykiSg# [dostęp: 9.02.2022]. – Zawiera recenzję książki: *Lem w PRL : czyli nieco prawdy o zwiększonej objętości* / Wojciech Orliński. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 2021.

Bińczycki, Jan. *Potężny przyczynek* / Jan Bińczycki. – W: *Małopolska : regiony, regionalizmy, małe ojczyzny*. – T. 23 (2021), s. 207-208. – Zawiera recenzję książki: *Lolek Złotempisany : przyczynek do biografii Jana Pawła II* / Zbigniew Bieniasz. – Wadowice : Towarzystwo Miłośników Ziemi Wadowickiej, 2020.

Małopolska : regiony, regionalizmy, małe ojczyzny / [redaktor naczelny Grzegorz Nieć ; zastępca redaktora Andrzej Niedojadło ; redaktor wydawniczy Iwona Górny]. – T. 23 (2021), 255 s. – Rocznik naukowy wydawany w Krakowie przez Małopolski Związek Regionalnych Towarzystw Kultury i Wojewódzką Bibliotekę Publiczną w Krakowie

Nartowska, Justyna. *XXIII Małopolskie Dni Dziedzictwa Kulturowego W ruchu* / Justyna Nartowska. – W: *Małopolska : regiony, regionalizmy, małe ojczyzny*. – T. 23 (2021), s. 243-246.

Przegląd nowości regionalnych Czytelni Zbiorów o Krakowie i Małopolsce Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Krakowie / opracowała Elżbieta Romanowska. – W: *Małopolska : regiony, regionalizmy, małe ojczyzny*. – T. 23 (2021), s. 211-226.

Kosno, Magdalena, Spodaryk, Mikołaj. *Dzieci i sztuka* / Magdalena Kosno, Mikołaj Spodaryk ; współpraca: Przemysław Bąbel, Elżbieta Kaproń. – Kraków : Małopolski Instytut Kultury, 2021. – 189 s.

Miejsce akcji: Małopolska. Cz. I, Kraków : zestawienie bibliograficzne za lata 2001-2020 (wybór) [dokument elektroniczny] / opracowała i uzupełniła Marzena Micek ; wstęp i redakcja Jan Bińczycki. – Kraków : Wojewódzka Biblioteka Publiczna, 2021. – 42 s. – Dostępne w: <https://www.rajska.info/system/files/1587/miejsce-akcji-malopolska-cz-i-krakow-zestawienie-bibliograficzne-za-lata-2001-2021.pdf> [dostęp: 09.02.2022].

Szlakiem Niepodległej – Małopolska 1918 : zestawienie bibliograficzne w wyborze [dokument elektroniczny] / opracowała Elżbieta Romanowska. – Kraków : Wojewódzka Biblioteka Publiczna, 2021. – 233 s. – Dostępny w: <https://www.rajska.info/system/files/1473/szlakiem-niepodleglej-malopolska-1918.pdf> [dostęp: 9.02.2022].

Wydawnictwa WBP w Krakowie:

W 2021 r. WBP w Krakowie przygotowała XXIII. tom Rocznika „Małopolska. Regiony – regionalizmy – małe ojczyzny”, współpraca: Małopolski Związek Regionalnych Towarzystw Kultury. W roku sprawozdawczym Rocznik znalazł się na ministerialnej liście czasopism punktowanych.



Remonty i inwestycje

Zadanie 5.

Renowacje

Naprawy

Remonty


Remonty i inwestycje:

Remonty i inwestycje:

- W 2021 r. w ramach remontów wykonano:
- Renowację sal konferencyjno-szkoleniowych.
- Wymianę rur spustowych rynien na budynku WBP w Krakowie.
- Roboty malarskie w korytarzach WBP w Krakowie.

Ponadto WBP w Krakowie prowadziła dwa wieloletnie zadania inwestycyjne:

- „Remont budynku Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Krakowie przy ul. Rajskiej 1 w zakresie modernizacji energetycznej budynku” – Modernizacja energetyczna wojewódzkich budynków użyteczności publicznej – Działanie 4.3 RPO.
- „Zagospodarowanie terenu na zapleczu budynku WBP w Krakowie”.

A photograph of a modern office hallway. The walls are white, and the floor is made of light-colored square tiles. On the left, there is a dark wooden door. Further down the hallway, there are two framed documents on the wall. On the right, there is a large, lush green potted plant in a white ceramic pot. A circular pendant light hangs from the ceiling. The overall atmosphere is clean and professional.

Struktura organizacyjna WBP w Krakowie

Kadra zarządzająca

Liczba pracowników

Wykształcenie pracowników

Struktura organizacyjna Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Krakowie

Struktura Organizacyjna Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Krakowie w 2021 r. przedstawiała się następująco:

Dyrektor Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Krakowie Jerzy Woźniakiewicz	Zastępca Dyrektora Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Krakowie p.o. Maria Cibicka
<ul style="list-style-type: none">• Dział Administracji Kierownik: Danuta Płatek• Dział Budżetu i Finansów Kierownik: Ewa Ryszkowska / p.o. Anna Sudoł• Dział Informatyki Kierownik: Marcin Karkosz• Dział Organizacji i Promocji Wydarzeń Kulturalnych Kierownik: Lidia Staromłyńska• Samodzielne Stanowisko ds. BHP Jacek Nylec• Samodzielne Stanowisko ds. Kontroli i Audytu Wewnętrznego Aleksandra Boss-Kończak• Samodzielne Stanowisko Głównego Księgowego Ewa Ryszkowska / p.o. Anna Sudoł• Samodzielne Stanowisko ds. Public Relations Agnieszka Będkowska• Samodzielne Stanowisko ds. Prawnych Stanowisko obsługuje firma zewnętrzna	<ul style="list-style-type: none">• Dział Edukacji, Nauki i Badań Kierownik: Renata Augustyn• Dział Gromadzenia i Opracowywania Zbiorów Kierownik: Teresa Gawęda-Brzezina• Dział Informacyjno-Bibliograficzny Kierownik: Aneta Adamczyk• Dział Społeczeństwa Informacyjnego Kierownik: p.o. Angelina Wójtowicz• Dział Szkoleń i Współpracy z Małopolskimi Bibliotekami Publicznymi Kierownik: dr Ireneusz Ptaszek• Dział Udostępniania Kierownik: Elżbieta Zwarycz

Liczba pracowników w WBP w Krakowie – 173 – w tym:

Działalności podstawowej – 141 osób,

w tym na stanowiskach bibliotekarskich: 127.

Wykształcenie pracowników działalności podstawowej:

Stopień profesora – 1 osoba,

Stopień doktora lub doktora habilitowanego – 4 osoby,

Wyższe bibliotekarskie – 102 osoby,

Średnie bibliotekarskie – 8 osób.

Informacje opracowano na podstawie danych za rok 2021.

Zdjęcia wykorzystane w opracowaniu pochodzą z archiwum WBP w Krakowie.

Wizerunek osób wykorzystany został zgodnie z regulaminem imprez WBP w Krakowie.

Opracowanie

Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie

Dział Edukacji, Nauki i Badań

www.rajska.info

Kraków, 2022 r.